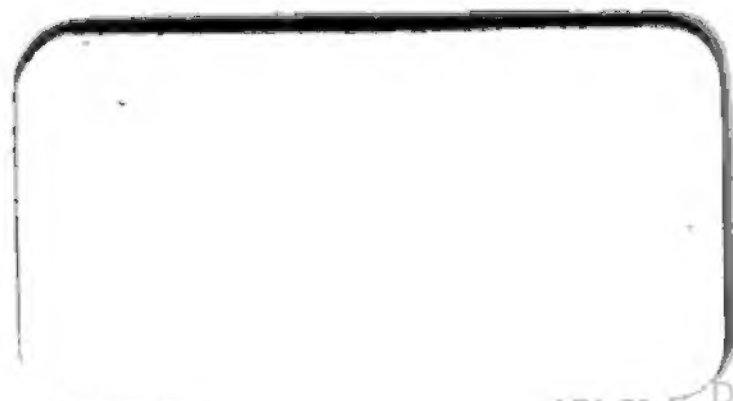


3244.26



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



3244.26



Harvard College Library

GIFT OF

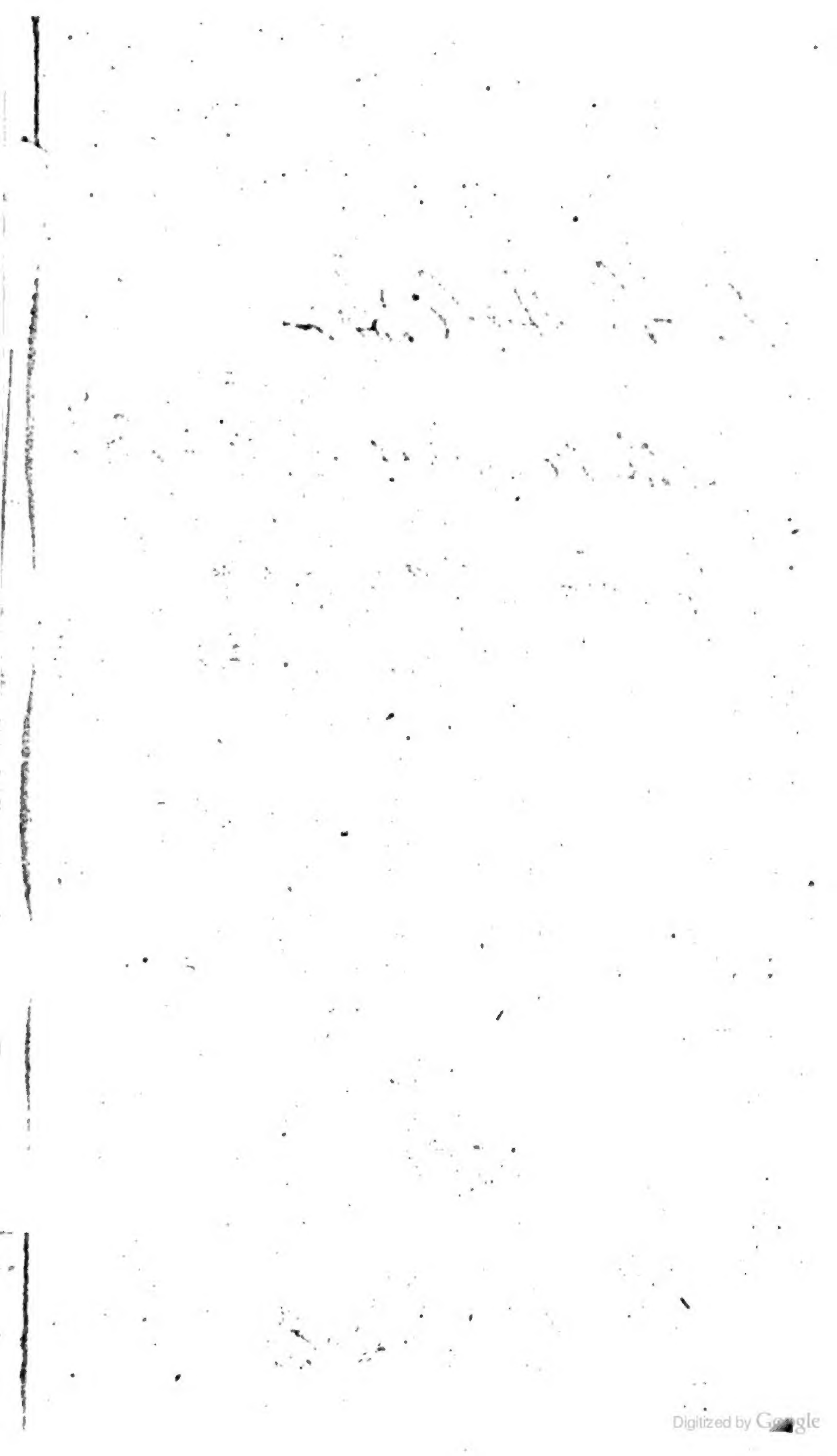
**FITZEDWARD HALL
MARLESFORD, SUFFOLK, ENGLAND**

(H. C. 1846)

Received July 17, 1899

E. F. Hallgren

With the best regards
of the Committee



INTRODUCTION
TO
SANSKRIT GRAMMAR.

COMPILED IN BENGALI,

For the use

OF

THE GOVT. SANSKRIT COLLEGE
OF CALCUTTA.

BY

Jagvarachandra Vidyāsāgara
— ESHWAR CHANDRA VIDYASAGAR —

Principal of that Institution.

—
Calcutta.

PRINTED AT THE SANSKRIT PRESS.

1851.

~~3244.26~~

Harvard College Library,
Gift of
FITZGERALD HALL,
July 17, 1899.

3244.26



संस्कृत व्याकरणेर् उपक्रमणिका ।

कलिकताह

गवर्णमेन्ट संस्कृत कालेजेर

निमित्त

उक्त विद्यालयेर अध्यक्ष

श्रीयुत ईश्वरचन्द्र विद्यासागर

कर्तृक

बाङ्गाला भाषाय

प्रणीत

कलिकता ।

संस्कृत यन्त्रे मुद्रित

संवत् १९०८

7000-8130

11

বিজ্ঞাপন।

কলিকাতাস্থ গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজে, সাহিত্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করিবার পূর্বে, বিদ্যার্থী গণ মুক্তবোধ ব্যাকরণ আদ্যস্ত এবং ধাতুপাঠ, অমর কোষ ও ভট্টিকাব্যের কিয়দংশ পাঠ করিয়া থাকে। এই সকল গ্রন্থ পাঠ করিতে প্রায় পাঁচ বৎসর অতীত হয়; কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় তাদৃশী ব্যুৎপত্তি জন্মে না। এই নিমিত্ত, ছাত্রেরা, যখন সাহিত্য শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করে, উত্তম উত্তম কাব্যের প্রকৃতরূপে অর্থ বোধ ও ভাবগ্রহ করিতে পারে না। বাস্তবিক, ব্যাকরণ শাস্ত্রে সম্যক্ ব্যুৎপন্ন ও অগ্রে সহজ সহজ গ্রন্থ পাঠ করিয়া সংস্কৃত ভাষায় কিঞ্চিৎ প্রবিষ্ট না হইলে, কোন ক্রমেই উৎকৃষ্ট কাব্য নাটকাদি গ্রন্থের অধ্যয়নে অধিকারী হইতে পারে না। কিন্তু মুক্তবোধ ব্যাকরণ, ধাতুপাঠ, অমরকোষ ও ভট্টিকাব্যের কিয়দংশ মাত্র পাঠ করিয়া ব্যাকরণ শাস্ত্রে সম্যক্ ব্যুৎপন্ন ও সংস্কৃত ভাষায় অধিকারী হওয়া কোন মতেই সম্ভাবিত নহে।

মুক্তবোধ ব্যাকরণ অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত ও দুরূহ; অল্পবয়স্ক বালকদিগের বুদ্ধিগম্য হইবার বিষয় নহে।

যাহারা প্রথম অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করে তাহারা গ্রন্থের অর্থ বুঝিতে ও তাৎপর্য্য গ্রহ করিতে কোন ক্রমেই সমর্থ হয় না; অধ্যাপকের মুখে যাহা শুনে তাহাই কণ্ঠস্থ করিয়া রাখে। বিশেষতঃ, বিলক্ষণ রূপে আদ্যন্ত মুক্তবোধ পাঠ করিলেও সংস্কৃত ব্যাকরণ শাস্ত্রে সম্যক্ ব্যুৎপত্তি জন্মে না। মুক্তবোধ ব্যাকরণে ব্যাকরণের সমুদায় বিষয় লিখিত হয় নাই। অনেক স্থলে একরূপে লিখিত হইয়াছে যে সহজে তাৎপর্য্য গ্রহ হওয়া দুর্ঘট। সেই সেই স্থলে টীকাকারদিগের সাহায্য আবশ্যিক। কিন্তু যে সকল মহাশয়েরা মুক্তবোধের টীকা লিখিয়াছেন, দুর্ভাগ্য ক্রমে, তাহারা ব্যাকরণ শাস্ত্রে সম্যক্ ব্যুৎপত্তি ছিলেন না। সুতরাং ব্যাকরণের যথার্থমতগ্রহ বিরহে, অনেক স্থলেই, স্বকপোলকল্পিত ব্যাখ্যা দ্বারা অসম্বন্ধ অপ্রামাণিক অর্থ প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন।

মুক্তবোধ ব্যবসায়িরা মুক্তবোধ শব্দের দুই প্রকার ব্যুৎপত্তি করিয়া থাকেন*। তদনুসারে এই দুই অর্থ নিম্নপন্ন হয়। এক অর্থ এই যে, মুক্তবোধ পাঠে ব্যাকরণে বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি জন্মে। দ্বিতীয় এই যে, এই গ্রন্থ

* মুক্তঃ সুন্দরমুঢ়য়োঁরিত্তি বিশ্বপ্রকাশঃ। মুক্তঃ সুন্দরো বোধোজ্ঞানং ভবতাস্মাদিত্তি, মুক্তান্ মুঢ়ান্ বোধয়তীতি বা মুক্তবোধম্ ॥

পাঠ করিলে মূঢ় জনেরও সম্যক্ ব্যাকরণ জ্ঞান জন্মে। কিন্তু এই দুই কথাই অলৌক ও অপ্রামাণিক। মুঞ্চ-বোধব্যবসায়িরা, ব্যাকরণ মাত্র পাঠ করিয়া, ব্যাকরণ শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইতে পারেন না; এবং অত্যন্ত স্মৃতি না হইলে মুঞ্চবোধে বোধাদিকার হয় না। ফলতঃ মুঞ্চবোধের অধ্যয়নে ও অধ্যাপনে যাদৃশ পরিশ্রম ও কষ্ট, কোন ক্রমেই তদনুযায়ি ফল লাভ হয় না।

ধাতুপাঠ ও অমরকোষ, সম্যক্ রূপে অর্থ সঙ্কলন পূর্বক, আদ্যন্ত কঠিন করিয়া রাখিতে পারিলে অন্যান্য শাস্ত্রের অধ্যয়ন কালে শব্দার্থ পরিজ্ঞান বিষয়ে কিছু কিছু আনুকূল্য হয় যথার্থ বটে; কিন্তু ঐ দুই গ্রন্থ আদ্যন্ত কঠিন করিতে যে রূপ আয়াস ও পরিশ্রম স্বীকার করিতে হয়, ঐ আনুকূল্যে তদনুরূপ উপকার বোধ হয় না। বরং, ঐ গ্রন্থ দুই কঠিন করিতে যে সময় যায় ও যে পরিশ্রম হয় সেই সময় ও সেই পরিশ্রম, বিবেচনা পূর্বক বিষয় বিশেষে নিয়োজিত হইলে, তদপেক্ষা অনেক অংশে সমধিক ফলোপধায়ক হইতে পারে।

এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া শিক্ষাসমাজের অধ্যক্ষ মহোদয়েরা মুঞ্চবোধ, ধাতুপাঠ, অমরকোষ এই গ্রন্থ ত্রিতয়ের পাঠনা রহিত করিয়া সিদ্ধান্তকৌমুদী অধ্যয়নের আদেশ প্রদান করিয়াছেন। সংস্কৃত ভাষায় যত ব্যাকরণ আছে, সিদ্ধান্তকৌমুদী সর্বোৎকৃষ্ট। সিদ্ধান্তকৌমুদী আদ্যন্ত পাঠ হইলে,

ব্যাকরণের অবশ্যজ্ঞেয় কোন কথাই অপরিজ্ঞাত থাকে না।

ব্যাকরণ পাঠ না হইলে সংস্কৃত ভাষায় অধিকার হয় না। কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ সংস্কৃত ভাষায় রচিত। সুতরাং, যাহারা প্রথম ব্যাকরণ পাঠ করিতে আরম্ভ করে তাহারা অধীয়মান গ্রন্থের অর্থ বোধ ও তাৎপর্য্য গ্রহ করিতে পারে না। এই নিমিত্ত, সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ করিতে এত সময় নষ্ট ও এত কষ্ট হয়। বিশেষতঃ সংস্কৃত কলেজে যাহারা অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করে, তাহারা নিতান্ত শিশু ; শিশুগণের পক্ষে সংস্কৃত ভাষা লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ কোন ক্রমেই সহজ ও সুসাধ্য নয়। যাহারা ইঙ্গরেজী অধ্যয়ন করেন তাঁহাদের মধ্যেও অনেকেই সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে অত্যন্ত উৎসুক ও অত্যন্ত অভিলাষী হইয়া থাকেন। কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ অত্যন্ত দুর্লভ ও অত্যন্ত নীরস বলিয়া সাহস করিয়া অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না। বস্তুতঃ সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত ভাষা উভয়ের পরস্পর সাপেক্ষতা থাকাতেই সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা এরূপ দুর্লভ হইয়া রহিয়াছে।

অতএব, প্রথমেই সংস্কৃত ভাষা লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণ, এবং ব্যাকরণ সমাপ্ত করিয়াই একবারে রঘুবংশ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কাব্য, পড়িতে আরম্ভ করা কোন ক্রমেই প্রয়োজক বোধ না হওয়াতে, শিক্ষা-সমাজের সম্মতিক্রমে এই নিয়ম নির্দ্ধারিত হইয়াছে ;

ছাত্রেরা, প্রথমতঃ, অতি সরল বাঙ্গালা ভাষায় সঙ্কলিত সংস্কৃত ব্যাকরণ, ও অতি সহজ সংস্কৃত গ্রন্থ, পাঠ করিবেক ; তৎপরে, সংস্কৃত ভাষায় কিঞ্চিৎ বোধাধিকার জন্মিলে, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও রঘুবংশাদি পাঠ করিতে আরম্ভ করিবেক । তদনুসারে সরল বাঙ্গালা ভাষায় ব্যাকরণ সঙ্কলন ও দুই তিন খানি সহজ সংস্কৃত পুস্তক প্রস্তুত করা অত্যাৱশ্যক বোধ হওয়াতে, প্রথম পাঠার্থে সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমিকা নামে এই পুস্তক প্রস্তুত ও প্রচারিত হইল ।

এই গ্রন্থে অল্পবয়স্ক বালকদিগের প্রথম শিক্ষোপযোগি স্থূল স্থূল বিষয় সকল সঙ্কলিত হইয়াছে । ইহা পাঠ করিয়া সংস্কৃত ব্যাকরণে ব্যুৎপত্তি জন্মিবেক না যথার্থ বটে কিন্তু উপদেশসাপেক্ষ হইয়া সহজ সহজ সংস্কৃত গ্রন্থ সকল সহজে অধ্যয়ন করিবার ক্ষমতা জন্মিবেক, সন্দেহ নাই । এবং ইহাই এই পুস্তক প্রস্তুত করিবার মুখ্য তাৎপর্য্য । প্রায় সমুদায় সংস্কৃত গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত ; বাস্তবিকও যাবতীয় সংস্কৃত গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত ও অনুশীলিত হওয়া উচিত । এই নিমিত্ত বালকদিগের দেবনাগর অক্ষর পরিচয় অত্যাৱশ্যক বোধ হওয়াতে, এই পুস্তকের শেষে, সহজে উক্ত অক্ষর পরিচয়ের উপায় বিধান করা গিয়াছে । আর হিতোপদেশ, পঞ্চতন্ত্র, রামায়ণ, মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ, ভট্টিকাব্য, ঋতু-

সংহার, বেণীসংহার এই কয়েক গ্রন্থ হইতে বালকদিগের পাঠোপযোগি অংশ সকল সংকলন করিয়া ঋজুপাঠ নামে তিন খানি পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে। এতদ্ব্যতিরিক্ত মুখবোধ অথবা লঘুকৌমুদীতে ব্যাকরণের যত বিষয় লিখিত আছে, সেই সমুদায় বাঙ্গালা ভাষায় সংকলন করিয়া অতি দ্বারায় ব্যাকরণকৌমুদী নামে আর এক খানি পুস্তক প্রস্তুত করা যাইবেক।

সংস্কৃত কালেজে প্রথম প্রবিন্ট ছাত্রেরা প্রথম বৎসরে অগ্রাে সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমিকা পাঠ করিয়া ঋজুপাঠের প্রথম ভাগ পাঠ করিবেক। দ্বিতীয় বৎসর, ব্যাকরণকৌমুদী ও ঋজুপাঠের দ্বিতীয় ভাগ। এই সকল পাঠ করিয়া, ব্যাকরণে এক প্রকার ব্যুৎপত্তি জন্মিলে, এবং সংস্কৃত ভাষায় কিঞ্চিৎ প্রবেশ হইলে, তৃতীয় ও চতুর্থ বৎসরে সিদ্ধান্তকৌমুদী, ঋজুপাঠের তৃতীয় ভাগ এবং রঘুবংশ ও কুমারসম্ভব পাঠ করিবেক। এইরূপে চারি পাঁচ বৎসরে ব্যাকরণে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ও সংস্কৃত ভাষাতেও বিশুদ্ধ বোধাদিকার জন্মিতে পারিবেক।

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্মা।

কলিকাতা। সংস্কৃত কালেজ।

সংবৎ ১৯০৮। ১লা অগ্রহায়ণ।

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা।

বর্ণমালা।

১। অ ই উ, ক খ গ ইত্যাদি এক একটীকে বর্ণ ও অক্ষর বলে। বর্ণ সমুদায়ে পঞ্চাশটি। তন্মধ্যে ষোলটি স্বর, চৌত্রিশটি হ্রস্ব। এই পঞ্চাশটি অক্ষরকে বর্ণমালা বলে।

স্বরবর্ণ।

২। অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ
৯ ১০ এ ঐ ও ঔ অং অঃ। এই ষোলটি স্বর। ইহার মধ্যে অ ই উ ঋ ৯ এই পাঁচটি হ্রস্ব। আ ঈ উ ঌ ১০ এ ঐ ও ঔ এই নয়টি দীর্ঘ। অবশিষ্ট দুইটির মধ্যে

প্রথমকারটি অনুস্বার শেষেরটি বিসর্গ। এক
বিন্দু অর্থাৎ ০ ইহার নাম অনুস্বার; দুই
বিন্দু অর্থাৎ : ইহার নাম বিসর্গ। অন্য
স্বর বর্ণের সহিত যোগ না করিলে অনুস্বারি ও
বিসর্গ এই দুয়ের উচ্চারণ হয় না; এই নিমিত্ত
অকারের সহিত যোগ করিয়া লিখিত হইয়াছে।

হল্ বর্ণ।

৩। ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ,
ট ঠ ড ঢ ণ, ত থ দ ধ ন, প ফ ব ভ ম,
য র ল ব, শ ষ স হ, ক্ষ। এই চৌত্রিশটি হল্।
তন্মধ্যে ক খ গ ঘ ঙ, কবর্গ; চ ছ জ ঝ ঞ
চবর্গ; ট ঠ ড ঢ ণ, টবর্গ; ত থ দ ধ ন,
তবর্গ; প ফ ব ভ ম, পবর্গ। য র ল ব,
শ ষ স হ, ক্ষ এই নয় বর্ণের বর্গ বিভাগ
নাই। তন্মধ্যে য র ল ব ইহাদিগকে অন্তস্থ
বর্গ বলে। শ ষ স হ ইহাদের নাম উষ্মবর্গ।
ক আর মুর্দ্ধন্য ষ এই দুই বর্ণে মিলিত হইয়া
ক্ষ হয়; এই নিমিত্ত অনেকে ইহাকে স্বতন্ত্র
বর্গ বলিয়া গণনা করে না।

৪। অথ্রে কিম্বা পরে এক স্বর না থাকিলে হন্ বর্ণের উচ্চারণ হয় না। যথা ইক্ । পূর্বে ই আছে বলিয়া ক্ উচ্চারণ করা গেল। অথবা পরে ই থাকিলেও ক্ উচ্চারণ করা যায়; যথা কি। এইরূপ ঋক্, ক্ল। যখন হন্ বর্ণ স্বরের সহিত মিলিত না থাকে তখন উহার নীচে এই চিহ্ন থাকে। যদি এই চিহ্ন অথবা ই উ ইত্যাদি স্বর মিলিত না থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবেক তাহাতে অ যুক্ত আছে। যেমন ক খ ইত্যাদি।

৫। হন্ বর্ণের মধ্যে স্বর না থাকিলে দুই তিন হন্ বর্ণ একত্র মিলিত হয়। এইরূপে দুই অথবা তিন হন্ বর্ণ মিলিত হইলে তাহাকে সংযুক্ত বর্ণ কহে। যথা— ক ঞ্ স্ব ঞ্ম্য ইত্যাদি। ক্ র মিলিত হইয়া ক্র হইয়াছে; কিন্তু যদি ক্ এই বর্ণের পর অ থাকিত তাহা হইলে ক্র না হইয়া কর হইত।

বর্ণের উচ্চারণ স্থান নিয়ম।

৬। অ আ ক খ গ ঘ ঙ ই ইহাদের উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে কণ্ঠ্য বর্ণ বলে।

৭। ই ঐ চ ছ জ ঝ ঞ ষ শ ইহাদের উচ্চারণ স্থান তালু ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে তালব্য বর্ণ কহে।

৮। ঞ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ র ষ, ইহাদের উচ্চারণ স্থান মূৰ্দ্ধা অর্থাৎ মস্তক ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে মূৰ্দ্ধন্য বর্ণ কহে।

৯। ন ণ ত থ দ ধ ন ল স, ইহাদের উচ্চারণ স্থান দন্ত ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে দন্ত্য বর্ণ বলে।

১০। উ ঊ প ফ ব ভ ম, ইহাদের উচ্চারণ স্থান ওষ্ঠ ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে ওষ্ঠ্য বর্ণ বলে।

১১। এ ঐ, ইহাদিগের উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ও তালু ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে কণ্ঠতালব্য বর্ণ কহে।

১২। ও ঔ, ইহাদিগের উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ ও ওষ্ঠ ; এই নিমিত্ত ইহাদিগকে কণ্ঠোষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১৩। অন্তস্থ ব, ইহার উচ্চারণ স্থান দন্ত ও ওষ্ঠ ; এই নিমিত্ত ইহাকে দন্তোষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১৪। আমাদিগের দেশে দুই ন ন, দুই ব ব, ও তিন শ শ স, এক প্রকার উচ্চারণ করিয়া থাকে । কিন্তু তাহা অশুদ্ধ ; সেক্ষপ উচ্চারণ করা কদাপি উচিত নহে । বর্গ্য ব দুই ওষ্ঠ সংযোগ করিয়া উচ্চারণ করা যায় । কিন্তু অন্তস্থ ব উপরের দন্ত ও নীচের ওষ্ঠ সংযোগ করিয়া উচ্চারণ করিতে হয় । এইরূপ যাহার যে উচ্চারণ স্থান, তাহা বিবেচনা করিয়া উচ্চারণ করা উচিত । য, এই বর্ণকে বর্গ্য জ ন্যায় উচ্চারণ করিয়া থাকে ; তাহাও অশুদ্ধ । ইঅ এই দুই বর্ণ শীঘ্র উচ্চারণ করিলে যেক্ষপ হয়, অন্তস্থ ব কে সেই রূপ উচ্চারণ করা কর্তব্য । খ্ এই অক্ষরে য যোগ করিলে যেক্ষপ উচ্চারণ হয়, ক্ষ এই বর্ণেরও সেইরূপ উচ্চারণ করিয়া থাকে ; তাহাও

অশুদ্ধ। ক্ ও যুদ্ধন্য য্ এই দুই বর্ণ শীঘ্র উচ্চারণ করিলে যেকপ হয়, সেই প্রকার উচ্চারণ করা কর্তব্য।

১৫। ড, এই অক্ষরের উচ্চারণ দুই প্রকার। যেমন ডমরু, ও বড়িশ। শব্দের আরম্ভে থাকিলে অথবা অন্য হন্ বর্ণের সহিত সংযুক্ত হইলে ডমরুর মত উচ্চারণ হয়। যথা ডামর, ডিম্ব, দণ্ড। আর মধ্যে কিম্বা অন্তে থাকিলে নিবিড়ের মত উচ্চারণ হয়। যেমন দাড়িম, নিবিড়, দেবরাড়্, তুরাষাড়্। ডর ন্যায় ঢরও দুই প্রকার উচ্চারণ। যথা ঢক্কা, দৃঢ়।

সন্ধি প্রকরণ ।

স্বরসন্ধি ।

১৬। যদি অকারের পর অকার থাকে, তাহা হইলে দুই অকারে মিলিয়া আকার হয়; আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, শশ-অঙ্কঃ শশাঙ্কঃ; উত্তম-অঙ্গম্, উত্তমাঙ্গম্; অদ্য-অবধি অদ্যাবধি ।

১৭। যদি অকারের পর আকার থাকে, তাহা হইলে অকার ও আকারে মিলিয়া আকার হয়; আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, রত্ন-আকরঃ, রত্নাকরঃ; দেব-আলয়ঃ, দেবালয়ঃ; কুশ-আসনম্, কুশাসনম্। —

১৮। যদি আকারের পর আকার কিম্বা অকার থাকে, তাহা হইলে উভয়ে মিলিয়া আকার হয়; আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, মহা-আশয়ঃ, মহাশয়ঃ; গদা-আঘাতঃ, গদাঘাতঃ; দয়া-অর্ণবঃ, দয়ার্ণবঃ; মহা-অঘঃ, মহাঘঃ ।

১৯। যদি ক্রস্ব ইকারের পর ই কিম্বা ঙ্গ থাকে, তাহা হইলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঙ্গকার হয় ; ঙ্গকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, গিরি-ইন্দ্রঃ, গিরীন্দ্রঃ; অতি-ইব, অতীব; হরি-ঈশ্বরঃ, হরীশ্বরঃ; ক্ষিতি-ঈশঃ, ক্ষিতীশঃ।

২০। যদি দীর্ঘ ঙ্গকারের পর ই কিম্বা ঙ্গ থাকে, তাহা হইলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঙ্গ হয় ; ঙ্গকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহী-ইন্দ্রঃ, মহীন্দ্রঃ; লক্ষ্মী-ঈশঃ, লক্ষ্মীশঃ ।

২১। যদি ক্রস্ব উকারের পর ক্রস্ব উ থাকে, তাহা হইলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ উ হয়; উ পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, মধু-উৎসবঃ, মধুৎসবঃ; বিধু-উদয়ঃ, বিধুদয়ঃ ।

২২। যদি অকারের পর ই কিম্বা ঙ্গ থাকে, তাহা হইলে অকারের সহিত মিলিয়া এ হয় ; ঙ্গকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা দেব-ইন্দ্রঃ, দেবেন্দ্রঃ; পূর্ণ-ইন্দুঃ, পূর্ণেন্দুঃ; গণ-ঈশঃ, গণেশঃ; অব-ঈক্ষণম্, অবৈক্ষণম্ ।

২৩। যদি আকারের পর ই কিম্বা ঙ্গ থাকে, তাহা হইলে আকারের সহিত মিলিয়া ঐ হয়;

একার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, মহা-ইন্দ্রঃ, মহেন্দ্রঃ; মহা-ঈশ্বরঃ, মহেশ্বরঃ।

২৪। যদি অকারের পর উ কিম্বা উ থাকে, তাহা হইলে অকারের সহিত মিলিয়া ও হয়; ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, নীল-উৎপলম্, নীলোৎপলম্; সূর্য্য-উদয়ঃ, সূর্য্যোদয়ঃ; এক-উনবিংশতিঃ, একোনবিংশতিঃ।

২৫। যদি আকারের পর উ কিম্বা উ থাকে, তাহা হইলে আকারের সহিত মিলিয়া ও হয়; ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, গঙ্গা-উদকম্, গঙ্গোদকম্; মহা-উর্গিঃ, মহোর্গিঃ।

২৬। যদি অকার কিম্বা আকারের পর ঋ থাকে, তাহা হইলে অকার ও আকারের সহিত মিলিয়া অর্ হয়; অ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়; র পর বর্ণের মস্তকে যায়। যথা, দেব-ঋষিঃ, দেবর্ষিঃ; হিম-ঋতুঃ, হিমর্তুঃ; মহা-ঋষিঃ, মহর্ষিঃ।

২৭। যদি অকার কিম্বা আকারের পর এ কিম্বা ঐ থাকে, তাহা হইলে অকার ও আকারের সহিত ঐ হয়; ঐকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়।

যথা অদ্য-এব, অদৈব; এক-একম্, একৈকম্;
সদা-এব, সদৈব; তথা-এতৎ, তথৈতৎ।
মত-ঐক্যম্, মতৈক্যম্; মহা-ঐরাবতঃ,
মহৈরাবতঃ।

২৮। যদি অকার কিম্বা আকারের পর ও
অথবা ঔ থাকে, তাহা হইলে অকার ও আকা-
রের সহিত ঔ হয়; ঔকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত
হয়। যথা, জল-ঔঘঃ, জলৌঘঃ; মহা-ঔষধিঃ,
মহৌষধিঃ; চিত্ত-ঔদার্য্যম্, চিত্তৌদার্য্যম্;
মহা-ঔৎসুক্যম্, মহৌৎসুক্যম্।

২৯। যদি অ আ উ এ পরে থাকে, তাহা
হইলে ই এবৎ ঐ য হয়; য পূর্ব বর্ণে যুক্ত
হয়। যথা, যদি-অপি, যদ্যপি; ইতি-আদি,
ইত্যাди; অভি-উদয়ঃ, অভ্যুদয়ঃ; প্রতি-একম্,
প্রত্যেকম্। নদী-অসু, নদ্যসু; সখী-আগতা,
সখ্যাগতা।

৩০। যদি অ আ ই এ পরে থাকে, তাহা
হইলে উকার স্থানে ব হয়; ব পূর্ববর্ণে যুক্ত
হয়। যথা, অনু-অর্থঃ, অন্বর্থঃ; সু-আগতম্,

স্বাগতম্ ; অনু-ইতঃ, অন্বিতঃ ; অনু-এষণম্,
অন্বেষণম্ ।

৩১। যদি অকার কিম্বা আকার পরে থাকে,
তাহা হইলে ঞ্কার স্থানে র হয় ; র পূর্ব বর্ণে
যুক্ত হয়। যথা, পিতৃ-অনুমতিঃ, পিত্রনুমতিঃ ;
পিতৃ-আলয়ঃ, পিত্রালয়ঃ ।

৩২। যদি অ আ ই ঈ উ এ পরে থাকে,
তাহা হইলে ঔকার স্থানে আব্ হয় । যথা,
রবৌ-অস্তমিতে, রবাবস্তমিতে ; গুরৌ-আগতে,
গুরাবাগতে ; গতৌ-ইমৌ, গতাবিমৌ ; তৌ-
ঈশ্বরৌ, তাবীশ্বরৌ ; বিধৌ-উদিতে, বিধাবুদিতে ;
প্রস্থিতৌ-এতৌ, প্রস্থিতাবেতৌ ।

৩৩। যদি একার কিম্বা ওকারের পর
অকার থাকে তাহার লোপ হয় । যথা, প্রভো-
অনুগৃহাণ, প্রভোহনুগৃহাণ ; সথে-অবধেহি,
সথেহবধেহি ।

হল্ সন্ধি ।

৩৪। যদি চ পরে থাকে, তাহা হইলে ত
স্থানে চ হয় ; আর যদি জ পরে থাকে, তাহা

ইহলে ত স্থানে জ হয়। যথা, উৎ-চারণম্, উচ্চারণম্ ; সৎ-চিদানন্দঃ, সচ্চিদানন্দঃ ; সৎ-জনঃ, সজ্জনঃ ; তৎ-জন্যম্, তজ্জন্যম্ ।

৩৫। যদি ল পরে থাকে, তাহা ইহলে ত এবং ন স্থানে ল হয়। যথা, এতৎ-লিখিতম্, এতল্লিখিতম্; বলবান্-লোকঃ, বলবাল্লোকঃ ।

৩৬। যদি হন্ বর্ণ পরে থাকে, তাহা ইহলে পদের অন্তস্থিত ম্ অনুস্বার হয়। যথা, বনম্-গচ্ছ, বনংগচ্ছ ; ধনম্-গৃহাণ, ধনংগৃহাণ ।

৩৭। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, তাহা ইহলে পদের অন্তে স্থিত নকারের দ্বিত্ব হয়। যথা, হসন্-আগতঃ, হসন্নাগতঃ ; পশ্চন্-এতি, পশ্চন্নেতি । কিন্তু যদি ঐ ন্ দীর্ঘ স্বরের পর থাকে, তাহা ইহলে দ্বিত্ব হয় না। যথা, মহান্-আগ্রহঃ, মহান্নাগ্রহঃ ; শুকন্-অর্চয়, শুকনর্চয় ।

৩৮। যদি স্বরবর্ণের পর ছ থাকে, তাহা ইহলে ঐ ছ ছ হয়। যথা, গৃহ-ছিদ্রম্, গৃহছিদ্রম্ ; বৃক্ষ-ছায়া, বৃক্ষচ্ছায়া ।

৩৯। যদি তকারের পর তালব্য শ থাকে,

তাহা হইলে ত স্থানে চ ও শ স্থানে ছ হয়।
যথা, উৎ-শলিতম্, উচ্ছলিতম্; এতৎ-শয়নম্,
এতচ্ছয়নম্।

৪০। যদি পদের অন্তে স্থিত দন্ত্য নকারের
পর চ থাকে, তাহা হইলে ছয়ের মধ্যে তালব্য শ
হয়, এবং ন স্থানে অনুস্বার হয়। যথা, হসন্-চলতি,
হসৎচলতি; দীপ্তিমান্-চন্দ্রঃ, দীপ্তিমাৎচন্দ্রঃ।

৪১। যদি পদের অন্তে স্থিত দন্ত্য নকারের
পর ত থাকে, তাহা হইলে ছয়ের মধ্যে দন্ত্য স হয়,
এবং ন স্থানে অনুস্বার হয়। যথা, মহান্-তরুঃ
মহাৎসুরুঃ; হসন্-তরতি, হসৎসুরতি।

৪২। যদি দন্ত্য ন কিম্বা ম পরে থাকে,
তাহা হইলে ক্ স্থানে ঙ্ এবং ত্ স্থানে ন্
হয়। যথা, দিক্-নাগঃ, দিঙ্নাগঃ; অবাক্-মুখঃ,
অবাঙ্মুখঃ; জগৎ-নাথঃ, জগন্নাথঃ; তৎ-মনস্কঃ,
তন্মনস্কঃ।

৪৩। যদি স্বরবর্ণ ও হব্* পরে থাকে, তাহা
হইলে ক্ স্থানে গ্ হয় এবং ত্ স্থানে দ্ হয়।

* হ য ব র ল, ঞ ণ ন ঙ ম, ঝ ঢ ধ
ষ ভ, জ ড দ গ ব।

যথা, দিক্-অন্তঃ, দিগন্তঃ ; বাক্-দানম্, বাগদানম্ ।
সৎ-আশয়ঃ, সদাশয়ঃ ; মহৎ-ভয়ম্, মহন্তয়ম্ ।

বিসর্গসন্ধি ।

৪৪। যদি চ কিম্বা ছ পরে থাকে, তাহা হইলে বিসর্গ স্থানে তালব্য শ হয় ; শ চকার ও ছকারে যুক্ত হয় । যথা, পূর্ণঃ-চন্দ্র, পূর্ণশ্চন্দ্র ; জ্যোতিঃ-চক্রম্, জ্যোতিশ্চক্রম্ ; মনঃ-ছলম্, মনশ্ছলম্ ; রবেঃ-ছবিঃ, রবেশ্ছবিঃ ।

৪৫। যদি ট পরে থাকে, তাহা হইলে বিসর্গ স্থানে মূর্দ্ধন্য ষ হয় ; ষ টকারে যুক্ত হয় । যথা ; ধনুঃ-টঙ্কারঃ, ধনুষ্টঙ্কারঃ ।

৪৬। যদি ত পরে থাকে, তাহা হইলে বিসর্গ স্থানে দন্ত্য স হয় ; স তকারে যুক্ত হয় । যথা, দীর্ঘঃ-তরুঃ, দীর্ঘস্তরুঃ ; ভুবঃ-তলম্, ভুব-স্তলম্ ।

৪৭। যদি অকার কিম্বা হ্‌ পরে থাকে, তাহা হইলে অকারের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে উ হয় । যথা, ঘটঃ-অয়ম্, ঘটোহয়ম্ ; অশ্বঃ-ধাবতি, অশ্বোধাবতি ।

৪৮। যদি অকার ভিন্ন স্বর বর্ণ পরে থাকে, তাহা হইলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, ঘটঃ--ইব, ঘটইব ; গজঃ--এষঃ, গজএষঃ।

৪৯। যদি স্বর বর্ণ ও হব্ পরে থাকে, তাহা হইলে আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয়। যথা, দ্বিজাঃ--আগতাঃ, দ্বিজা আগতাঃ ; দ্বিজাঃ--গতাঃ, দ্বিজা গতাঃ।

৫০। যদি অকার ভিন্ন স্বর ও হন্ বর্ণ পরে থাকে, তাহা হইলে সঃ এষঃ এই দুয়ের বিসর্গের লোপ হয়। যথা সঃ--আগতঃ স আগতঃ এষঃ--মানুষঃ, এষ মানুষঃ।

৫১। যদি স্বর বর্ণ অথবা হব্ পরে থাকে, তাহা হইলে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়। যথা, ভোঃ--ঈশান, ভো ঈশান ; ভোঃ--ব্রাহ্মণ, ভো ব্রাহ্মণ ; ভোঃ--মিত্র, ভো মিত্র।

৫২। যদি স্বর বর্ণ অথবা হব্ পরে থাকে, তাহা হইলে ই ঈ উ ঊ এ ঐ ও ঔ এই কয়েক বর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র হয় ; র পর বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, গতিঃ--ইয়ন্, গতিরিয়ন্ ;

শ্রীঃ-এষা, শ্রীরেষা ; পিতুঃ-বাক্যম্, পিতুর্বাক্যম্;
 বধুঃ-ইয়ম্, বধুরিয়ম্; কবেঃ-বাণী, কবেৰ্বাণী;
 পরৈঃ-বিবাদঃ, পরৈর্বিবাদঃ; প্রভোঃ-আজ্ঞা,
 প্রভোরাজ্ঞা; গোঃ-অয়ম্, গৌরয়ম্।

৫৩। যদি স্বরবর্ণ অথবা হব্ পরে থাকে,
 তাহা হইলে প্রাতঃ ভ্রাতঃ মাতঃ পিতঃ ইত্যাদি
 কতকগুলির বিসর্গস্থানে র হয়। যথা, প্রাতঃ-
 এব, প্রাতরেব; ভ্রাতঃ-আগচ্ছ, ভ্রাতরাগচ্ছ;
 মাতঃ-দেহি, মাতর্দেহি; পিতঃ-গৃহাণ, পিত-
 গৃহাণ।

সুবস্তুপ্রকরণ ।

৫৪। প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী এই সাত বিভক্তি। শব্দের উত্তর এই সাত বিভক্তি হয়। এই বিভক্তি যুক্ত হইলে শব্দকে সুবস্তু ও পদ বলা যায়।

৫৫। এক এক বিভক্তির তিন তিন বচন, একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন। শব্দে এক বচনের বিভক্তি যোগ করিলে একটী বস্তু বুঝায়; দ্বিবচনের বিভক্তি যোগ করিলে দুটী বস্তু বুঝায়; বহুবচনের বিভক্তি যোগ করিলে অনেক বস্তু বুঝায়। যেমন, ঘটশব্দের প্রথমার একবচনে ঘটঃ। দ্বিবচনে ঘটৌ, বহুবচনে ঘটাস্তাঃ। ঘটঃ বলিলে একটী ঘট বুঝায়; ঘটৌ বলিলে দুটী ঘট বুঝায়; ঘটাস্তাঃ বলিলে অনেক ঘট বুঝায়। বহুবচনে তিন অবধি পর্য্যাপ্যাস্ত সৰ্ব্ব সংখ্যাই বুঝায়।

৫৬। কোন্ শব্দে কোন্ বিভক্তি যোগ করিলে কেমন পদ হয় তাহা ক্রমে লিখিত হই-

তেছে । সম্বোধনেও প্রথমা বিভক্তি ; কিন্তু এক বচনে কিছু বিভিন্নতা আছে । এই নিমিত্ত সম্বোধনের রূপ পৃথক্ লিখিত হইবেক । যে খানে পৃথক্ না লেখা যাইবেক সেখানে কোন ভেদ নাই বুঝিতে হইবেক ।

স্বরান্তশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

অকারান্ত—ঘটশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঘটঃ	ঘটৌ	ঘটাঃ
দ্বিতীয়া	ঘটম্	ঘটৌ	ঘটান্
তৃতীয়া	ঘটেন	ঘটাভ্যাম্	ঘটৈঃ
চতুর্থী	ঘটায়	ঘটাভ্যাম্	ঘটেভ্যঃ
পঞ্চমী	ঘটাৎ	ঘটাভ্যাম্	ঘটেভ্যঃ
ষষ্ঠী	ঘটস্থ	ঘটয়োঃ	ঘটানাম্
সপ্তমী	ঘটে	ঘটয়োঃ	ঘটেষু
সম্বোধন	ঘট	ঘটৌ	ঘটাঃ

প্রায় সমুদায় অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ঘট শব্দের ন্যায় ।

ইকারান্ত-অগ্নিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অগ্নিঃ	অগ্নী	অগ্নয়ঃ
দ্বিতীয়া	অগ্নিম্	অগ্নী	অগ্নীন্
তৃতীয়া	অগ্নিনা	অগ্নিভ্যাম্	অগ্নিভিঃ
চতুর্থী	অগ্নয়ে	অগ্নিভ্যাম্	অগ্নিভ্যঃ
পঞ্চমী	অগ্নেঃ	অগ্নিভ্যাম্	অগ্নিভ্যঃ
ষষ্ঠী	অগ্নেঃ	অগ্নেয়াঃ	অগ্নীনাম্
সপ্তমী	অগ্নৌ	অগ্নেয়াঃ	অগ্নিষু
সম্বোধন	অগ্নে	অগ্নী	অগ্নয়ঃ

সখি পতি ভিন্ন প্রায় সমুদায় ইকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ অগ্নিশব্দের ন্যায় ।

সখিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখে	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যুঃ	সখেয়াঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখেয়ৌ	সখেয়াঃ	সখিষু
সম্বোধন	সখে	সখায়ৌ	সখায়ঃ

পতিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যুঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যুঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যো	পত্যোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে	পতী	পতয়ঃ

ঐকারান্ত—সুধীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুধীঃ	সুধিরৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ম্	সুধিরৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিয়োঃ	সুধিয়াম্
সপ্তমী	সুধিয়ি	সুধিয়োঃ	সুধীষু

অনেক পুংলিঙ্গ ঐকারান্ত শব্দ সুধী শব্দের
ন্যায় ।

উকারান্ত—সাধুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাধুঃ	সাধু	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুন্	সাধু	সাধুন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধোঃ	সাধুণাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো	সাধু	সাধবঃ

প্রায় সমুদায় পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দ সাধু শব্দের
ন্যায় ।

ঋকারান্ত—দাতৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারন্	দাতারৌ	দাতুন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতুণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ	দাতারৌ	দাতারঃ

পিতৃ ভাতৃ জামাতৃ প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদায়
ঔকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ দাতৃ শব্দের ন্যায়।

পিতৃশব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	
সম্বোধন	পিতঃ	পিতরৌ	পিতরঃ

এতৎ ভিন্ন সকল বিভক্তিতেই দাতৃ শব্দের ন্যায়।

ভাতৃ ও জামাতৃ শব্দ অবিকল পিতৃশব্দের ন্যায়।

ওকারান্ত—গোশব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গোঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু

সমুদায় পুংলিঙ্গ ওকারান্ত শব্দ এই রূপ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

আকারান্ত—বিদ্যাশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিদ্যা	বিদ্যে	বিদ্যাঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্যাম্	বিদ্যে	বিদ্যাঃ
তৃতীয়া	বিদ্যয়া	বিদ্যাভ্যাম্	বিদ্যাভিঃ
চতুর্থী	বিদ্যায়ৈ	বিদ্যাভ্যাম্	বিদ্যাভ্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্যায়াঃ	বিদ্যাভ্যাম্	বিদ্যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিদ্যায়াঃ	বিদ্যয়োঃ	বিদ্যানাম্
সপ্তমী	বিদ্যায়াম্	বিদ্যয়োঃ	বিদ্যাসু
সম্বোধন	বিদ্যে	বিদ্যে	বিদ্যাঃ

প্রায় সমুদায় আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

ইকারান্ত—মতিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতৈ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ

ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতোঃ	মতীনাম্
সপ্তমী	মত্যাং, মতো	মতোঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে	মতী	মতয়ঃ

প্রায় সমুদায় ইকারান্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দ এই রূপ।

ইকারান্ত—নদীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন ।
প্রথম	নদী	নদ্যৌ	নদ্যঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদ্যৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদ্যৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নদ্যাম্	নদ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি	নদ্যৌ	নদ্যঃ

ত্রীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্রীঃ	ত্রিয়ৌ	ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্রিয়ম্	ত্রিয়ৌ	ত্রিয়ঃ
তৃতীয়া	ত্রিয়া	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীণাম্, শ্রিয়াম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ	শ্রীষু

দীর্ঘ ঈকারান্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে কতকগুলি
নদী শব্দের মত কতকগুলি ত্রীশব্দের মত।

উকারান্ত—ধেনুশব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বে, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনুণাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদায় ব্রহ্ম উকারান্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দের এই রূপ।

উকারান্ত—বধূশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বধূঃ	বধৌ	বধঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধৌ	বধূঃ
তৃতীয়া	বধা	বধুভ্যাম্	বধুভিঃ
চতুর্থী	বধৈ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
পঞ্চমী	বধাঃ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধাঃ	বধোঃ	বধুণাম্
সপ্তমী	বধাম্	বধোঃ	বধুষু
সম্বোধন	বধু		

ক্রশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ক্রঃ	ক্রবৌ	ক্রবঃ
দ্বিতীয়া	ক্রবম্	ক্রবৌ	ক্রবঃ
তৃতীয়া	ক্রবা	ক্রভ্যাম্	ক্রভিঃ
চতুর্থী	ক্রবে	ক্রভ্যাম্	ক্রভ্যঃ
পঞ্চমী	ক্রবঃ	ক্রভ্যাম্	ক্রভ্যঃ
ষষ্ঠী	ক্রবঃ	ক্রবোঃ	ক্রবাম্
সপ্তমী	ক্রবি	ক্রবোঃ	ক্রবু

দীর্ঘ উকারান্ত ক্রীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে কতকগুলি বধ শব্দের মত কতকগুলি ক্র শব্দের ন্যায় ।

ঋকারান্ত—মাতৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন ।
প্রথম	মাতা	মাতরৌ	মাতরঃ
দ্বিতীয়া	মাতরম্	মাতরৌ	মাতঃ
তৃতীয়া	মাত্ৰা	মাতৃভ্যাম্	মাতৃভিঃ
চতুর্থী	মাত্রে	মাতৃভ্যাম্	মাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	মাতুঃ	মাতৃভ্যাম্	মাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	মাতুঃ	মাত্রোঃ	মাতৃণাম্
সপ্তমী	মাতরি	মাত্রোঃ	মাতৃষু
সম্বোধন	মাতঃ		

স্বসৃশব্দ ভিন্ন সমুদায় ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গের
এই রূপ ।

স্বসৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বসা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়া	স্বসারম্	স্বসারৌ	

এ ভিন্ন আর সকল বিভক্তিতেই মাতৃশব্দের তুল্য ।

ক্লীবলিঙ্গ ।

অকারাস্ত—ফলশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
সম্বোধন	ফল		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ অকারাস্ত শব্দের
তুল্য । : প্রায় সমুদায় অকারাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের
এই রূপ ।

ইকারাস্ত—বারিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু

দধি প্রভৃতি কয়েক শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদায় ব্রহ্ম
ইকারাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের এইরূপ ।

দধিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধঃ	দধোঃ	দধাম্
সপ্তমী	দধি, দধনি	দধোঃ	দধিষু

অক্ষি অস্থি ও সন্ধি শব্দ অবিকল এই রূপ ।

উকারান্ত—মধুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধু	মধুনী	মধুনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধুনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুষু

এায় সমুদায় ক্রম উকারান্ত ক্রীতলিঙ্গ শব্দের এইরূপ ।

ইলন্তুশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

জকারান্ত—দেবরাজশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দেবরাট্, দেবরাড্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
দ্বিতীয়া	দেবরাজম্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
তৃতীয়া	দেবরাজা	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভিঃ
চতুর্থী	দেবরাজে	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দেবরাজঃ	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দেবরাজঃ	দেবরাজোঃ	দেবরাজাম্
সপ্তমী	দেবরাজি	দেবরাজোঃ	দেবরাট্শু

প্রায় সমুদায় জকারান্ত শব্দ দেবরাজ্ শব্দের ন্যায় ।

তকারান্ত—শ্রীমৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমতঃ
তৃতীয়া	শ্রীমতা	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্তিঃ
চতুর্থী	শ্রীমতে	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্ত্যঃ
পঞ্চমী	শ্রীমতঃ	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্ত্যঃ

ষষ্ঠী	শ্রীমতঃ	শ্রীমতোঃ	শ্রীমতাম্
সপ্তমী	শ্রীমতি	শ্রীমতোঃ	শ্রীমৎসু
সম্বোধন	শ্রীমন্		

ধাবৎশব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম।	ধাবন্	ধাবন্তৌ	ধাবন্তঃ
দ্বিতীয়া	ধাবন্তুম্	ধাবন্তৌ	ধাবন্তঃ
তৃতীয়া	ধাবতা	ধাবন্ত্যাম্	ধাবন্তিঃ
চতুর্থী	ধাবতে	ধাবন্ত্যাম্	ধাবন্ত্যঃ
পঞ্চমী	ধাবতঃ	ধাবন্ত্যাম্	ধাবন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	ধাবতঃ	ধাবতোঃ	ধাবতাম্
সপ্তমী	ধাবতি	ধাবতোঃ	ধাবৎসু

তকারাস্ত শব্দের মধ্যে কতকগুলি শ্রীমৎ শব্দের
 ন্যায় কতকগুলি ধাবৎ শব্দের ন্যায়। ভবৎ শব্দ ধাবৎ
 শব্দের তুল্য; কিন্তু যখন তুমি অর্থে প্রয়োগ হয়
 তখন শ্রীমৎ শব্দের ন্যায়। মহৎ শব্দ ধাবৎ শব্দের
 তুল্য কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে।

মহৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তৌ	

নকারান্ত—লঘিমন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘিমা	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
তৃতীয়া	লঘিমা	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিম্নে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘিম্নঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘিম্নঃ	লঘিম্নোঃ	লঘিম্নাম্
সপ্তমী	লঘিম্নি, লঘিমনি	লঘিম্নোঃ	লঘিম্নু
সম্বোধন	লঘিমন্		

যজ্ঞন্ যুবন্ প্রভৃতি কতকগুলি ভিন্ন প্রায় সমুদায়
নকারান্ত শব্দ লঘিমন্ শব্দের ন্যায় ।

যজ্ঞন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যজ্ঞা	যজ্ঞানৌ	যজ্ঞানঃ
দ্বিতীয়া	যজ্ঞানম্	যজ্ঞানৌ	যজ্ঞানঃ

তৃতীয়া	যজ্ঞনা	যজ্ঞভ্যাম্	যজ্ঞভিঃ
চতুর্থী	যজ্ঞনে	যজ্ঞভ্যাম্	যজ্ঞভ্যঃ
পঞ্চমী	যজ্ঞনঃ	যজ্ঞভ্যাম্	যজ্ঞভ্যঃ
ষষ্ঠী	যজ্ঞনঃ	যজ্ঞনোঃ	যজ্ঞনাম্
সপ্তমী	যজ্ঞনি	যজ্ঞনোঃ	যজ্ঞসু
সম্বোধন	যজ্ঞন্		

যত নকারান্ত শব্দের নকারের পূর্বে য এবং ব সংযুক্ত বর্ণ থাকে প্রায় সেই সমুদায় শব্দ যজ্ঞন্ শব্দের ন্যায় ।

যুবন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যুনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যুনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যুনঃ	যুনোঃ	যুনাম্
সপ্তমী	যুনি	যুনোঃ	যুবসু
সম্বোধন	যুবন্		

রাজন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	রাজা	রাজানো	রাজানঃ
দ্বিতীয়া	রাজানম্	রাজানো	রাজঃ
তৃতীয়া	রাজা	রাজভ্যাম্	রাজভিঃ
চতুর্থী	রাজে	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
পঞ্চমী	রাজঃ	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
ষষ্ঠী	রাজঃ	রাজোঃ	রাজান্
সপ্তমী	রাজি, রাজনি	রাজেঃ	রাজসু
সম্বোধন	রাজন্		

গুণিন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গুণী	গুণিনো	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনো	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্		

প্রায় সমুদায় ইন্ ভাগান্ত শব্দ গুণিন্ শব্দের ন্যায় ।

পথিন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ
দ্বিতীয়া	পন্থানম্	পন্থানৌ	পন্থাঃ
তৃতীয়া	পন্থা	পন্থিভ্যাম্	পন্থিভিঃ
চতুর্থী	পন্থে	পন্থিভ্যাম্	পন্থিভ্যঃ
পঞ্চমী	পন্থাঃ	পন্থিভ্যাম্	পন্থিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পন্থাঃ	পন্থোঃ	পন্থাম্
সপ্তমী	পন্থি	পন্থোঃ	পন্থিবু

সকারান্ত—বেধস্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বেধাঃ	বেধসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্	বেধসৌ	বেধসঃ
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ
ষষ্ঠী	বেধসঃ	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	বেধসোঃ	বেধঃসু
সম্বোধন	বেধঃ		

বিদস্ পুংস্ প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদায় দস্ত্য সকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

বিদ্বন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বষঃ
তৃতীয়া	বিদ্বষা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বষে	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বষঃ	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	বিদ্বষঃ	বিদ্বষোঃ	বিদ্বষাম্
সপ্তমী	বিদ্বষি	বিদ্বষোঃ	বিদ্বৎসু
সম্বোধন	বিদ্বন্		

যাবতীয় বস্ ভাগান্ত শব্দ বিদ্বন্ শব্দের তুল্য ।

পুন্স্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্	পুংভিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংসু

সম্বোধন

পুংস্ব

হকারান্ত—তুরাসাহ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	{ তুরাষাট্, তুরাষাড্	তুরাসাহৌ	তুরাসাহঃ
দ্বিতীয়া	তুরাসাহম্	তুরাসাহৌ	তুরাসাহঃ
তৃতীয়া	তুরাসাহা	তুরাষাড্ভ্যাম্	তুরাষাড্ভিঃ
চতুর্থী	তুরাসাহে	তুরাষাড্ভ্যাম্	তুরাষাড্ভ্যঃ
পঞ্চমী	তুরাসাহঃ	তুরাষাড্ভ্যাম্	তুরাষাড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	তুরাসাহঃ	তুরাসাহোঃ	তুরাসাহাম্
সপ্তমী	তুরাসাহি	তুরাসাহোঃ	{ তুরাষাট্শু তুরাষাড্শু

স্ত্রীলিঙ্গ ।

চকারান্ত—বাচ্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বাক্	বাচৌ	বাচঃ
দ্বিতীয়া	বাচম্	বাচৌ	বাচঃ
তৃতীয়া	বাচা	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভিঃ

চতুর্থী	বাচে	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বাচঃ	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বাচোঃ	বাচাম্
সপ্তমী	বাচি	বাচোঃ	বাক্ষু

অন্য অন্য শব্দের সহিত যোগ করিলে বাচ্ শব্দ
পুংলিঙ্গও হয়। তখনও এইরূপ।

দকারান্ত—আপদ্ শব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আপৎ	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপদ্যাম্	আপদ্বিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপদ্যাম্	আপদ্যঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপদ্যাম্	আপদ্যঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদাম্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎসু

অন্য অন্য শব্দের সহিত যোগ করিলে আপদ্ শব্দ
পুংলিঙ্গও হয়। তখনও এইরূপ। প্রায় সমুদায়
পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ দকারান্ত শব্দ আপদ্ শব্দের
ন্যায়।

পকারান্ত—অপ্ শব্দ ।

অপ্ শব্দ কেবল বহুবচনে হয় ।

বহুবচন ।

প্রথম	আপঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ
তৃতীয়া	অন্টিঃ
চতুর্থী	অন্ট্যঃ
পঞ্চমী	অন্ট্যঃ
ষষ্ঠী	অপাম্
সপ্তমী	অপ্সু

—

ক্লীবলিঙ্গ ।

তকারান্ত—শ্রীমৎ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
দ্বিতীয়া	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত । প্রায় সমুদায় তকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ শ্রীমৎ শব্দের ন্যায় ।

মহৎ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহৎ	মহতী	মহাষ্টি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহাষ্টি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় ।

নকারাস্ত—ধামন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধাম	ধাম্নী, ধামনী	ধামানি
দ্বিতীয়া	ধাম	ধাম্নী, ধামনী	ধামানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ লঘিমন্ শব্দের
তুলা । প্রায় সমুদায় নকারাস্ত শব্দ এইরূপ ।

কর্মন্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কর্ম	কর্মণী	কর্মানি
দ্বিতীয়া	কর্ম	কর্মণী	কর্মানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ যজন্ শব্দের ন্যায় ।

অহন্ শব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহা	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহে	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহঃ	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
ষষ্ঠী	অহঃ	অহোঃ	অহাম্
সপ্তমী	অহি, অহনি	অহোঃ	অহঃসু

সকারান্ত—পয়স্ শব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি

আর আর বিভক্তিতে বেধস্ শব্দের ন্যায়। প্রায় সমুদায় সকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ।

ধনুস্ শব্দ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধনুঃ	ধনুষী	ধনুংষি
দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুষী	ধনুংষি

তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুভ্যাম্	ধনুভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	ধনুভ্যাম্	ধনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	ধনুভ্যাম্	ধনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধনুষঃ	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুষু

সর্বনাম ।

সর্বশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বে
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেন	সর্বাভ্যাম্	সর্বেঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বস্মাৎ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বশ্চ	সর্বয়োঃ	সর্বেষাম্
সপ্তমী	সর্বস্মিন্	সর্বয়োঃ	সর্বেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বানি
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বা	সর্বৈ	সর্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্বাম্	সর্বৈ	সর্বাঃ
তৃতীয়া	সর্বয়া	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বশ্চাঃ	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বশ্চাঃ	সর্বয়োঃ	সর্বাসাম্
সপ্তমী	সর্বশ্চাম্	সর্বয়োঃ	সর্বাসু

অন্য শব্দ চিক্ সর্ব শব্দের মত কেবল ক্লীবলিঙ্গে
প্রথম ও দ্বিতীয়ার একবচনে অন্যৎ এই পদ হয় ।

পুংলিঙ্গ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন -	বহুবচন ।
প্রথম	পূর্বঃ	পূর্বৌ	পূর্বে, পূর্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বৌ	পূর্বান্
তৃতীয়া	পূর্বেণ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেঃ

চতুর্থী	পূর্ব ঠৈ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্বস্মাৎ, পূর্বাৎ	পূর্বাভ্যাম্	পূর্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্বস্তু	পূর্বয়োঃ	পূর্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্বস্মিন্, পূর্বে	পূর্বয়োঃ	পূর্বেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বানি
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত । স্ত্রীলিঙ্গে
ঠিক সর্ব শব্দের ন্যায় কোন ভেদ নাই । পর, অপর,
দক্ষিণ, উত্তর প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ পুরুষশব্দের তুল্য ।

অস্মদ্ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহম্, মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মভ্যম্
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাস্থ

তিন লিঙ্গেই সমান কোন ভেদ নাই ।

যুগ্ম শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্বম্	যুবাম্	যুয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুয়ান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুয়াভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুয়াভ্যাম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুয়াৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুয়াকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুয়াসু

তিন লিঙ্গেই সমান কোন ভেদ নাই ।

ইদম্ শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্	ইমৌ	ইমান্
তৃতীয়া	অনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাৎ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্থ	অনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ	এষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্	ইমে	ইমানি

আর আর বিভক্তিতে ঠিক পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইয়ম্	ইয়ম	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্	ইমে	ইমাঃ
তৃতীয়া	অনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অশ্যৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অশ্যাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্যাঃ	অনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্যাম্	অনয়োঃ	আসু

কিঙ্গ শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্

তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্যা	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

‘আর আর বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্যাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্যাম্	কয়োঃ	কাসু

যদৃশক ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্য	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ

তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যসৈ্য	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্যাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্যাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্যাম্	যয়োঃ	যাসু

তদ্ শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়া	তম্	তৌ	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়া	তৎ	তে	তানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

৩১৭

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন ।
প্রথমা	স।	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থী	তসৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাসু

এতদ্ শব্দ অবিকল তদ্ শব্দের ন্যায় কেবল একার
মাত্র অধিক । আর পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে প্রথমার
একবচনে মূর্দ্ধন্য ষ হইবেক । যথা ; এষঃ এষা ।

অদম্ শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অসু	অসী
দ্বিতীয়া	অসুন্	অসু	অসুন্
তৃতীয়া	অসুনা	অসুভ্যাম্	অসীভিঃ

চতুর্থী	অমুশ্চৈ	অমুভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুশ্চাৎ	অমুভ্যাম্	অমীভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুশ্চা	অমুরোঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুশ্চিন্	অমুরোঃ	অমীষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অদঃ	অমু	অমুনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অমু	অমুনি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমু	অমুঃ
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমু	অমুঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমুভ্যাম্	অমুভিঃ
চতুর্থী	অমুশ্চৈ	অমুভ্যাম্	অমুভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুশ্চাঃ	অমুভ্যাম্	অমুভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুশ্চাঃ	অমুরোঃ	অমুষাম্
সপ্তমী	অমুশ্চ্যাম্	অমুরোঃ	অমুষু

সংখ্যাবাচক ।

এক শব্দ ।

এক শব্দ তিন লিঙ্গেই সৰ্ব শব্দের তুল্য কোন ভেদ
নাই ।

দ্বিশব্দ—দ্বিবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	দ্বিবচন	দ্বিবচন
প্রথম	দ্বৌ	দ্বৌ
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বৌ
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ক্লী লিঙ্গে ঠিক্ ক্লীবলিঙ্গের ন্যায় ।

ত্রিশদ্ব—বহুবচনাস্ত।

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্রয়ঃ	ত্রীণি	ত্রিষুঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীণি	ত্রিষুঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	ত্রিহুভিঃ
চতুর্থী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	ত্রিহুভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	ত্রিহুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্রয়াণাম্	ত্রিহুণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	ত্রিহুষু

চতুর্ শব্দ—বহুবচনাস্ত।

	পুংলিঙ্গ ।	ক্লীবলিঙ্গ ।	স্ত্রীলিঙ্গ ।
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথম	চত্বারঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
দ্বিতীয়া	চতুরঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতহুভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতহুভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতহুভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতহুণাম্
সপ্তমী	চতুর্ষু	চতুর্ষু	চতহুষু

ষষ্ শব্দ—বহুবচনান্ত।

প্র দ্বি তু চ প ষ স
ষট্ ষট্ ষড্ভিঃ ষড্ভ্যঃ ষড্ভ্যঃ ষণ্মাং ষট্সু
তিন লিঙ্গেই এইরূপ।

অষ্টন্ শব্দ—বহুবচনান্ত।

বহুবচন

প্রথম	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্, অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টাসু, অষ্টসু

তিন লিঙ্গেই সমান।

পঞ্চন্ শব্দ—বহুবচনান্ত।

প্রথম	পঞ্চ
দ্বিতীয়া	পঞ্চ
তৃতীয়া	পঞ্চাভিঃ

চতুর্থী

পঞ্চভ্যঃ

পঞ্চমী

পঞ্চভ্যঃ

ষষ্ঠী

পঞ্চানাম্

সপ্তমী

পঞ্চসু

সপ্তন্, নবন্, দশন্ প্রভৃতি সমুদায় নকারান্ত সংখ্যা
বাচক শব্দ পঞ্চন্ শব্দের তুল্য।

অব্যয় শব্দ।

কতকগুলি শব্দ একপ আছে যে তাহাদের
উত্তর বিভক্তি থাকে না। সূতরাং যেমন শব্দ
তেমনই থাকে কোন পরিবর্ত হয় না। এই সকল
শব্দকে অব্যয় বলে। যথা প্রাতঃ, উচ্চৈঃ,
ধিক্। প্র, পরা, অপ, সম্, নি, অব, অনু,
নির্, হুর্, বি, অধি, সু, উৎ, পরি, প্রতি, অভি,
অতি, অপি, উপ, আ। যদি ক্রিয়ার সহিত
যোগ হয় তাহা হইলে প্র অবধি আ পর্য্যন্ত
কুড়িটি অব্যয়কে উপসর্গ বলা যায়।

কারক।

কারক ছয় প্রকার কর্তা, কৰ্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ।

কর্তা।

যে করে সে কর্তা; কর্তায় প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, দেবদত্তো গচ্ছতি, দেবদত্ত গমন করিতেছে। বালকো রোদতি, বালক রোদন করিতেছে। শৃগো ধাবতি, শৃগ দৌড়িতেছে; শৃগৌ ধাবতঃ, দুই শৃগ দৌড়িতেছে; শৃগা ধাবন্তি, অনেক শৃগ দৌড়িতেছে।

কৰ্ম।

যাহা করা যায়, যাহা দেখা যায়, যাহা খাওয়া যায়, যাহা পান করা যায়, দান করা যায়, স্পর্শ করা যায় ইত্যাদিকে কৰ্মকারক বলে। কৰ্ম কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, পাকং করোতি, পাক করিতেছে। পূজাং করোতি, পূজা করিতেছে। চন্দ্রং পশ্যতি, চন্দ্র দেখি-

তেছে। মুখং পশ্চতি, মুখ দেখিতেছে। অন্নং
 ভুঙ্ক্তে, অন্ন খাইতেছে। দুগ্ধং পিবতি,
 দুগ্ধ পান করিতেছে। ধনং দদাতি, ধন দান করি-
 তেছে। গাত্রং স্পৃশতি, গাত্র স্পর্শ করিতেছে।
 শত্রুং জয়তি, শত্রু জয় করিতেছে। শাস্ত্রম্
 অধীতে, শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছে। পুষ্পং
 চিনোতি, পুষ্প চয়ন করিতেছে। গুরুং পৃচ্ছতি,
 গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতেছে। গ্রামং গচ্ছতি,
 গ্রামে যাইতেছে ইত্যাদি।

করণ।

যাহা দ্বারা কৰ্ম নিষ্পন্ন হয় তাহাকে করণ
 কারক বলে। করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়।
 যথা হস্তেন গৃহ্ণাতি, হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিতেছে।
 চক্ষুৰা পশ্চতি, চক্ষুঃ দ্বারা দেখিতেছে। দন্তেন
 চৰ্ষয়তি, দন্ত দ্বারা চৰ্ষণ করিতেছে। দণ্ডেন
 তাড়য়তি, দণ্ড দ্বারা তাড়ন করিতেছে। জলেন
 অগ্নিং নিক্ষাপয়তি, জল দ্বারা অগ্নি নিক্ষাণ
 করিতেছে।

সম্প্রদান।

যাহাকে দান করা যায় তাহাকে সম্প্রদান কারক বলে। সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা দরিদ্রায় ধনং দীয়তাম্, দরিদ্রকে ধন দাও। দীনেভ্যঃ annam dehi, দীনজনদিগকে anna দাও। মহ্যং পুস্তকং দেহি, আমাকে পুস্তক দাও।

অপাদান।

যাহা হইতে কোন বস্তু বা ব্যক্তি, চলিত, ভীত ও গৃহীত হয় তাহাকে অপাদানকারক বলে। অপাদানকারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, বৃক্ষাৎপত্রং পততি, বৃক্ষ হইতে পত্র পতিত হইতেছে। ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি, ব্যাঘ্র হইতে ভীত হইতেছে। সরোবরাৎ জলং গৃহ্নাতি, সরোবর হইতে জল গ্রহণ করিতেছে।

অধিকরণ।

অধিকরণকারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। অধিকরণ দুই প্রকার কাল ও আধার। যে সময়ে

কোন কৰ্ম হয় অথবা কোন কৰ্ম করা যায় তাহাকে কালাদিকরণ কহে। যথা, বর্ষাস্থ বৃষ্টি ভবতি, বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়। মায়ংকালে সূর্যোহস্তংযাতি, মায়ং কালে সূর্য অস্ত যায়। রাত্ৰৌ চন্দ্র উদেতি, রাত্রিকালে চন্দ্র উদয় হয়। যাহার ভিতরে অথবা উপরে কোন বস্তু বা ব্যক্তি থাকে তাহাকে আধারাদিকরণ কহে। যথা, গৃহে তিষ্ঠতি, গৃহের ভিতর আছে। নদ্যাং স্নাত্তি, নদীতে স্নান করিতেছে। শয্যায়াং শেতে, শয্যায় শয়ন করিয়া আছে।

সম্বন্ধ।

সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা, মম হস্তঃ, আমার হাত। তব পুত্রঃ, তোমার পুত্র। নদ্যাঃ জলম্, নদীর জল। বৃক্ষস্য শাখা, বৃক্ষের শাখা। কোকিলস্য কলরবঃ, কোকিলের কলরব। প্রভো-রাদেশঃ, প্রভুর আদেশ।

সম্বোধনে প্রথম বিভক্তি হয়। যথা হে পিতঃ, হে ভাতরৌ, হে পুত্রাঃ ইত্যাদি।

যে স্থলে কৰ্ম পদ ক্রিয়া পদ প্রভৃতি না থাকে, কেবল কোন বস্তু বা ব্যক্তি বুঝাইবার নিমিত্ত শব্দ প্রয়োগ করা যায়; সেখানে সেই শব্দের উত্তর প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, বৃক্ষঃ, নদী, পুষ্পম্, জলম্, নরঃ, মহিষঃ, রাজা, গৃহম্, পুস্তকম্, অন্নম্ বস্ত্রম্ ইত্যাদি।

ধিক্ প্রতি ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, পাপিনং ধিক্, পাপিকে ধিক্। ক্রপণং ধিক্, ক্রপণকে ধিক্। প্রভো মাং প্রতি সদয়োভব, হে প্রভো আমার প্রতি সদয় হও। দীনং প্রতি দয়া উচিতা, দীনের প্রতি দয়া করা উচিত।

ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, শীঘ্রং গচ্ছতি, শীঘ্র যাইতেছে। সত্বরং ধাবতি। সত্বর যাইতেছে। মধুরং হাসতি, মধুর হাসিতেছে।

সহ, সাক্ষম্, অলম্ ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, রামোলক্ষ্মণেন সহ বনং জগাম, রাম লক্ষ্মণের সহিত বনে গিয়া ছিলেন। কেনাপি সাক্ষং বিরোধো ন কর্তব্যঃ,

কাহারও সহিত বিরোধ করা কর্তব্য নহে ।

বিবাদেন অনম্, বিবাদে প্রয়োজন নাই ।

নিমিত্ত অর্থে ও নমঃ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা, জ্ঞানায় অধ্যয়নম্, জ্ঞানের নিমিত্ত অধ্যয়ন । সুখায় ধনোপার্জনম্, সুখের নিমিত্ত ধনোপার্জন । পরোপকারায় সতাং জীবনম্, পরোপকারের নিমিত্ত সাধুদিগের জীবন । গুরবে নমঃ, গুরুকে প্রণাম । পিত্রে নমঃ, পিতাকে প্রণাম ।

হেতু ও অপেক্ষা অর্থ বুঝিতে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, হর্ষাৎ নৃত্যতি, হর্ষ হেতু নৃত্য করিতেছে । দুঃখাৎ রোদতি, দুঃখ হেতু রোদন করিতেছে । ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী, ধন অপেক্ষা বিদ্যার গৌরব অধিক ।

অন্য, পৃথক্ ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে পঞ্চমী হয় । যথা, মিত্রাদন্যঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ, মিত্র ভিন্ন অন্য কে পরিত্রাণ করিতে পারে । ইদম্ অস্মাৎ পৃথক্, ইহা হইতে ইহা পৃথক্ ।

বিনা শব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী হয়। যথা, বিদ্যাং বিনা বৃথা জীবনম, বিদ্যা বিনা বৃথা জীবন। যত্নেন বিনা কিমপি ন সিদ্ধ্যতি, বিনা যত্নে কিছুই সিদ্ধ হয় না। পাপাং বিনা দুঃখং ন ভবতি, পাপ না করিলে দুঃখ হয় না।

ঋতে শব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী হয়। যথা, শ্রমম্ ঋতে বিদ্যা ন ভবতি, শ্রম না করিলে বিদ্যা হয় না। ধর্মাং ঋতে সুখং ন ভবতি, ধর্ম ব্যতিরেকে সুখ হয় না।

সম, তুল্য, সমান, সদৃশ ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী হয়। যথা, বিদ্যয়া সমং ধনং নাস্তি, বিদ্যার সমান ধন নাই। বিনয়স্য তুল্যো গুণো নাস্তি, বিনয়ের তুল্য গুণ নাই।

বিশেষ্য বিশেষণ ।

যাহা দ্বারা কেবল কোন বস্তু বা ব্যক্তি বোধ হয় তাহাকে বিশেষ্য পদ কহে । যথা গৃহম্, জলম্, বৃক্ষঃ, লতা, নৌকা, বস্ত্রম্, পুস্তকম্, পৃথিবী, চন্দ্রঃ, সূর্য্যঃ, নক্ষত্রম্, পুরুষঃ, শিশুঃ ইত্যাদি ।

যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ ও অবস্থা প্রকাশ হয় তাহাকে বিশেষণ পদ কহে । বিশেষণ পদ প্রায় বিশেষ্যের পূর্বে থাকে । যথা নূতনং গৃহম্ । নির্মলং জলম্ । কলবান্ বৃক্ষঃ । পুষ্পিতা লতা । ভগ্না নৌকা । ছিন্নং বস্ত্রম্ । উত্তমং পুস্তকম্ । গোলাকারা পৃথিবী । শীতলঃ চন্দ্রঃ । প্রদীপ্তঃ সূর্য্যঃ । উজ্জ্বলং নক্ষত্রম্ । ধার্মিকঃ পুরুষঃ । সুশীলঃ শিশুঃ ।

কতকগুলি বিশেষ্য শব্দ পুংলিঙ্গ, কতকগুলি স্ত্রীলিঙ্গ, কতকগুলি ক্লীবলিঙ্গ হয় । বিশেষণ শব্দের স্বতন্ত্র কোন লিঙ্গ হয় না । বিশেষ্য শব্দের যে লিঙ্গ, বিশেষণ শব্দেরও সেই লিঙ্গ হয় । যথা; সুন্দরঃ শিশুঃ, সুন্দরী কন্যা, সুন্দরং গৃহম্ ।

উজ্জ্বলঃ চন্দ্রঃ, উজ্জ্বলং নক্ষত্রম্, উজ্জ্বলা দীপ-
শিখা। বুদ্ধিমান্ পুরুষঃ, বুদ্ধিমতী স্ত্রী। নিৰ্মল্য
বুদ্ধিঃ, নিৰ্মলং জলম্।

বিশেষ্য পদ যে বচনের, বিশেষণ পদও সেই
বচনের হয়; অর্থাৎ বিশেষ্য পদ একবচনান্ত
হইলে বিশেষণ পদও একবচনান্ত হয়। বিশেষ্য
পদ দ্বিবচনান্ত হইলে বিশেষণ পদও দ্বিবচনান্ত
হয়। বিশেষ্য পদ বহুবচনান্ত হইলে বিশেষণ
পদও বহুবচনান্ত হয়। যথা; বলবান্ সিংহঃ,
বলবন্তৌ সিংহৌ, বলবন্তঃ সিংহাঃ। বেগবতী
নদী, বেগবত্যৌ নদ্যৌ, বেগবত্যঃ নদ্যঃ। নিবিড়ং
বনম্, নিবিড়ে বনে, নিবিড়ানি বনানি।

বিশেষ্য পদের যে বিভক্তি বিশেষণ পদেও
সেই বিভক্তি হয়। যথা; সুন্দরঃ শিশুঃ। সুন্দরং
শিশুম্। সুন্দরেণ শিশুনা। সুন্দরায় শিশবে।
সুন্দরাং শিশোঃ। সুন্দরস্য শিশোঃ। সুন্দরে
শিশৌ। নিৰ্মলং জলম্। নিৰ্মলেন জলেন।
নিৰ্মলস্য জলস্য। নিৰ্মলে জলে।

তিউন্ত প্রকরণ ।

ভু, স্থা, গম, দৃশ, প্রভৃতিকে ধাতু বলে । এক এক ধাতুতে এক এক ক্রিয়া বুঝায় । ধাতুর উত্তর নানা বিভক্তি হয় । ঐ সকল বিভক্তির নাম তিউন্ত । এই নিমিত্ত ক্রিয়াবাচক পদকে তিউন্ত বলে ।

ক্রিয়া তিন কালে হয় ; বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎ । যাহা উপস্থিত আছে তাহাকে বর্তমান কাল বলে । যথা ; পশ্চতি, দেখিতেছে ; পশ্চামি, দেখিতেছি ; করোতি, করিতেছে ; করোমি, করিতেছি । যাহা গত হইয়াছে তাহাকে অতীত কাল বলে । যথা ; দদর্শ, দেখিল, দেখিয়াছে, দেখিয়াছিল ; চকার, করিল, করিয়াছে, করিয়াছিল । আর যাহা পরে হইবেক তাহাকে ভবিষ্যৎ কাল বলে । যথা ; গমিষ্যামি, যাইব ; করিষ্যামি, করিব ।

ক্রিয়ার তিন বচন ; একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন । এক বচনে এক জনের ক্রিয়া বুঝায় ; দ্বিবচনে দুজনের ক্রিয়া বুঝায় ; বহুবচনে অনেক জনের ক্রিয়া বুঝায় । যথা ; গচ্ছামি, আমি

যাইতেছি ; গচ্ছাবঃ, আমরা দুজন যাইতেছি ;
 গচ্ছামঃ, আমরা অনেকে যাইতেছি । গমিষ্যতি,
 এক জন যাইবে ; গমিষ্যতঃ, দুজন যাইবে ;
 গমিষ্যন্তি, অনেক জন যাইবে ।

প্রথম পুরুষ, মধ্যম পুরুষ, ও উত্তম পুরুষে
 ধাতুর উত্তর ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি হয় ; সূতরাং
 ক্রিয়াবাচক পদ সকলের রূপ ভিন্ন ভিন্ন । যুগ্মদ্
 শব্দে মধ্যম পুরুষ বুঝায় ; অস্মদ্ শব্দে উত্তম
 পুরুষ ; তন্নিম্ন সমুদায় প্রথম পুরুষ । যথা ; ভ্বং
 গচ্ছসি, তুমি যাইতেছ । অহং গচ্ছামি, আমি
 যাইতেছি । রাজা গচ্ছতি, রাজা যাইতেছেন ।
 শিশু গচ্ছতি, শিশু যাইতেছে । অশ্বো গচ্ছতি,
 অশ্ব যাইতেছে ।

ধাতু অনেক । তন্মধ্যে কোন কোন ধাতুর
 উত্তর নব্বইটি বিভক্তি হয় ; কোন কোন ধাতুর
 উত্তর এক শত আশী । সূতরাং সকল ধাতুর
 সকল বিভক্তিতে উদাহরণ দেখাইতে গেলে
 অনেক বাহুল্য হয় । অতএব স্থূল জ্ঞানার্থে
 কোন কোন ধাতুর কোন কোন বিভক্তিতে
 উদাহরণ দেখান যাইতেছে ।

জিধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জয়তি	জয়তঃ	জয়ন্তি
মধ্যম	জয়সি	জয়থঃ	জয়থ
উত্তম	জয়ামি	জয়াবঃ	জয়ামঃ

অতীত কাল ।

প্রথম	অজয়ৎ	অজয়তাম্	অজয়ন্
মধ্যম	অজয়ঃ	অজয়তম্	অজয়ত
উত্তম	অজয়ম্	অজয়াব	অজয়াম

ভবিষ্যৎ কাল ।

প্রথম	জেষ্যতি	জেষ্যতঃ	জেষ্যন্তি
মধ্যম	জেষ্যসি	জেষ্যথঃ	জেষ্যথ
উত্তম	জেষ্যামি	জেষ্যাবঃ	জেষ্যামঃ

স্থাধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠন্তি
মধ্যম	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠথ
উত্তম	তিষ্ঠামি	তিষ্ঠাবঃ	তিষ্ঠামঃ

প্রথম	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠন্তু
মধ্যম	তিষ্ঠ	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠত
উত্তম	তিষ্ঠানি	তিষ্ঠাব	তিষ্ঠাম

দৃশধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পশ্যতি	পশ্যতঃ	পশ্যন্তি
মধ্যম	পশ্যসি	পশ্যথঃ	পশ্যথ
উত্তম	পশ্যামি	পশ্যাবঃ	পশ্যামঃ
প্রথম	পশ্যতু	পশ্যতাম্	পশ্যন্তু
মধ্যম	পশ্য	পশ্যতম্	পশ্যত
উত্তম	পশ্যানি	পশ্যাব	পশ্যাম

অতীত কাল ।

প্রথম	দদর্শ	দদৃশতুঃ	দদৃশুঃ
মধ্যম	দদর্শিথ, দদ্রুষ্ঠ	দদৃশথুঃ	দদৃশ
উত্তম	দদর্শ	দদৃশিব	দদৃশিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

প্রথম	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যন্তি
-------	------------	------------	--------------

ମଧ୍ୟମ	ଦ୍ରକ୍ୟାମି	ଦ୍ରକ୍ୟଥଃ	ଦ୍ରକ୍ୟଥ
ଉତ୍ତମ	ଦ୍ରକ୍ୟାମି	ଦ୍ରକ୍ୟାବଃ	ଦ୍ରକ୍ୟାମଃ

ଗମଧାତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

ପୁରୁଷ ।	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମ	ଗଞ୍ଚତି	ଗଞ୍ଚତଃ	ଗଞ୍ଚନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଗଞ୍ଚାମି	ଗଞ୍ଚଥଃ	ଗଞ୍ଚଥ
ଉତ୍ତମ	ଗଞ୍ଚାମି	ଗଞ୍ଚାବଃ	ଗଞ୍ଚାମଃ
ପ୍ରଥମ	ଗଞ୍ଚତୁ	ଗଞ୍ଚତାମ୍	ଗଞ୍ଚନ୍ତୁ
ମଧ୍ୟମ :	ଗଞ୍ଚ	ଗଞ୍ଚତମ୍	ଗଞ୍ଚତ
ଉତ୍ତମ	ଗଞ୍ଚାନି	ଗଞ୍ଚାବ	ଗଞ୍ଚାମ

ଅତୀତ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଜଗାମ	ଜଗ୍ମତୁଃ	ଜଗ୍ମୁଃ
ମଧ୍ୟମ	ଜଗମିଥ, ଜଗନ୍ତ	ଜଗ୍ମଥୁଃ	ଜଗ୍ମ
ଉତ୍ତମ	ଜଗାମ, ଜଗମ	ଜଗ୍ମିବ	ଜଗ୍ମିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଗମିଷ୍ୟାତି	ଗମିଷ୍ୟତଃ	ଗମିଷ୍ୟନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଗମିଷ୍ୟାମି	ଗମିଷ୍ୟଥଃ	ଗମିଷ୍ୟଥ
ଉତ୍ତମ	ଗମିଷ୍ୟାମି	ଗମିଷ୍ୟାବଃ	ଗମିଷ୍ୟାମଃ

ଋଧାତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

ପୁରୁଷ ।	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମ	ଶୃଣୋତି	ଶୃଣୁତଃ	ଶୃଣୁନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଶୃଣୋସି	ଶୃଣୁଥଃ	ଶୃଣୁଥ
ଉତ୍ତମ	ଶୃଣୋମି	ଶୃଣୁଃ, ଶୃଣୁବଃ	ଶୃଣୁଃ, ଶୃଣୁମଃ
ପ୍ରଥମ	ଶୃଣୋତୁ	ଶୃଣୁତାମ୍	ଶୃଣୁନ୍ତୁ
ମଧ୍ୟମ	ଶୃଣୁ	ଶୃଣୁତମ୍	ଶୃଣୁତ
ଉତ୍ତମ	ଶୃଣବାନି	ଶୃଣବାବ	ଶୃଣବାମ

ଅତୀତ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଶୁଶ୍ରାବ	ଶୁଶ୍ରବତୁଃ	ଶୁଶ୍ରବୁଃ
ମଧ୍ୟମ	ଶୁଶ୍ରୋଥ	ଶୁଶ୍ରବଥୁଃ	ଶୁଶ୍ରବ
ଉତ୍ତମ	ଶୁଶ୍ରାବ, ଶୁଶ୍ରାବ	ଶୁଶ୍ରବ	ଶୁଶ୍ରମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଶ୍ରୋଷ୍ୟାତି	ଶ୍ରୋଷ୍ୟତଃ	ଶ୍ରୋଷ୍ୟନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଶ୍ରୋଷ୍ୟାସି	ଶ୍ରୋଷ୍ୟଥଃ	ଶ୍ରୋଷ୍ୟଥ
ଉତ୍ତମ	ଶ୍ରୋଷ୍ୟାମି	ଶ୍ରୋଷ୍ୟାବଃ	ଶ୍ରୋଷ୍ୟାମଃ

বৃত্তধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বর্ততে	বর্তেতে	বর্তন্তে
মধ্যম	বর্তসে	বর্তেথে	বর্তধে
উত্তম	বর্তে	বর্তাবহে	বর্তামহে

সদধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সীদতি	সীদতঃ	সীদন্তি
মধ্যম	সীদসি	সীদথঃ	সীদথ
উত্তম	সীদামি	সীদাবঃ	সীদামঃ

যাধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যাতি	যাতঃ	যান্তি
মধ্যম	যাসি	যাথঃ	যাথ
উত্তম	যামি	যাবঃ	যামঃ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଯାଶ୍ରାତି	ଯାଶ୍ରାତଃ	ଯାଶ୍ରାନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଯାଶ୍ରାସି	ଯାଶ୍ରାଥଃ	ଯାଶ୍ରାଥ
ଉତ୍ତମ	ଯାଶ୍ରାମି	ଯାଶ୍ରାବଃ	ଯାଶ୍ରାମଃ

ଅସନ୍ଧାତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

ପୁରୁଷ ।	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମ	ଅସ୍ତି	ସ୍ତଃ	ସନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଅସି	ସ୍ତଃ	ସ୍ତ
ଉତ୍ତମ	ଅସ୍ମି	ସ୍ୱଃ	ସ୍ମଃ
ପ୍ରଥମ	ସ୍ତାଂ	ସ୍ତାତାମ୍	ସ୍ତ୍ୟଃ
ମଧ୍ୟମ	ସ୍ତାଃ	ସ୍ତାତମ୍	ସ୍ତାତ
ଉତ୍ତମ	ସ୍ତାମ୍	ସ୍ତାବ	ସ୍ତାମ
ପ୍ରଥମ	ଅସ୍ତୁ	ସ୍ତାମ୍	ମସ୍ତୁ
ମଧ୍ୟମ	ଏସି	ସ୍ତମ୍	ସ୍ତ
ଉତ୍ତମ	ଅସାନି	ଅସାବ	ଅସାମ

ଅତୀତ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଆସୀଂ	ଆସ୍ତାମ୍	ଆସନ୍
ମଧ୍ୟମ	ଆସୀଃ	ଆସ୍ତମ୍	ଆସ୍ତ
ଉତ୍ତମ	ଆସମ୍	ଆସ୍ତ	ଆସ୍ମ

[৭৩]

ইধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	এতি	ইতঃ	যন্তি
মধ্যম	এষি	ইথঃ	ইথ
উত্তম	এমি	ইবঃ	ইমঃ
প্রথম	এতু	ইতাম্	যন্তু
মধ্যম	ইহি	ইতাম্	ইত
উত্তম	অয়ানি	অয়াব	অয়াম

ভবিষ্যৎ কাল ।

প্রথম	এষ্যতি	এষ্যতঃ	এষ্যন্তি
মধ্যম	এষ্যসি	এষ্যথঃ	এষ্যথ
উত্তম	এষ্যামি	এষ্যাবঃ	এষ্যামঃ

রুদধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	রোদিতি	রুদিতঃ	রুদন্তি
মধ্যম	রোদিষি	রুদিথঃ	রুদিথ
উত্তম	রোদিমি	রুদিবঃ	রুদিমঃ

শীধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শেতে	শয়াতে	শেরতে
মধ্যম	শেষে	শয়াথে	শোধে
উত্তম	শয়ে	শেবহে	শেমহে

ক্রধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আহ,ত্রবীতি	আহতুঃ,ক্রতঃ	আহুঃ,ক্রবন্তি
মধ্যম	আশ্ব,ত্রবীষি	আহথুঃ,ক্রথঃ	ক্রথ
উত্তম	ত্রবীমি	ক্রবঃ	ক্রমঃ

দাধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দদাতি	দত্তঃ	দদতি
মধ্যম	দদাসি	দশ্বঃ	দশ্ব
উত্তম	দদামি	দদ্বঃ	দদ্বঃ

অতীত কাল।

প্রথম	দদৌ	দদতুঃ	দদুঃ
মধ্যম	দদিত্ব, দদাত্ব	দদত্বুঃ	দদ
উত্তম	দদৌ	দদিব	দদিম

ভবিষ্যৎ কাল।

প্রথম	দাশ্যতি	দাশ্যতঃ	দাশ্যন্তি
মধ্যম	দাশ্যসি	দাশ্যথঃ	দাশ্যথ
উত্তম	দাশ্যামি	দাশ্যাবঃ	দাশ্যামঃ

জনধাতু।

বর্তমান কাল।

পুরুষ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জায়তে	জায়েতে	জায়ন্তে
মধ্যম	জায়সে	জায়েথে	জায়ধে
উত্তম	জায়ে	জায়াবহে	জায়ামহে

মুচধাতু।

বর্তমান কাল।

পুরুষ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মুঞ্চতি	মুঞ্চতঃ	মুঞ্চন্তি

মধ্যম	মুঞ্চসি	মুঞ্চথঃ	মুঞ্চথ
উত্তম	মুঞ্চামি	মুঞ্চাবঃ	মুঞ্চামঃ
প্রথম	মুঞ্চতু	মুঞ্চতাম্	মুঞ্চন্তু
মধ্যম	মুঞ্চ	মুঞ্চতম্	মুঞ্চত
উত্তম	মুঞ্চানি	মুঞ্চাব	মুঞ্চাম

কৃধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	করোতি	কুরুতঃ	কুর্কস্ন্তি
মধ্যম	করোষি	কুরুথঃ	কুরুথ
উত্তম	করোমি	কুর্কঃ	কুর্মঃ
প্রথম	কুর্য্যাৎ	কুর্য্যাতাম্	কুর্য্যুঃ
মধ্যম	কুর্য্যাঃ	কুর্য্যাতম্	কুর্য্যাত
উত্তম	কুর্য্যাম্	কুর্য্যাব	কুর্য্যাম
প্রথম	করোতু	কুরুতাম্	কুর্কন্তু
মধ্যম	কুরু	কুরুতম্	কুরুত
উত্তম	করবাণি	করবাব	করবাম

ଅତୀତ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଅକରୋଂ	ଅକୂରୁତାମ୍	ଅକୂର୍ବନ୍
ମଧ୍ୟମ	ଅକରୋଃ	ଅକୂରୁତମ୍	ଅକୂରୁତ
ଉତ୍ତମ	ଅକରବମ୍	ଅକୂର୍ବ	ଅକୂର୍ସ
ପ୍ରଥମ	ଚକାର	ଚକ୍ରତୁଃ	ଚକ୍ରୁଃ
ମଧ୍ୟମ	ଚକର୍ଥ	ଚକ୍ରଥୁଃ	ଚକ୍ର
ଉତ୍ତମ	ଚକାର, ଚକର	ଚକ୍ରବ	ଚକ୍ରମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	କରିଷ୍ୟାତି	କରିଷ୍ୟାତଃ	କରିଷ୍ୟାନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	କରିଷ୍ୟାସି	କରିଷ୍ୟାଥଃ	କରିଷ୍ୟାଥ
ଉତ୍ତମ	କରିଷ୍ୟାମି	କରିଷ୍ୟାବଃ	କରିଷ୍ୟାମଃ

ଜ୍ଞାଧାତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

ପୁରୁଷ ।	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମ	ଜାନାତି	ଜାନୀତଃ	ଜାନନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଜାନାସି	ଜାନୀଥଃ	ଜାନୀଥ
ଉତ୍ତମ	ଜାନାମି	ଜାନୀବଃ	ଜାନୀମଃ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଜ୍ଞାସ୍ୟତି	ଜ୍ଞାସ୍ୟତଃ	ଜ୍ଞାସ୍ୟନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଜ୍ଞାସ୍ୟାମି	ଜ୍ଞାସ୍ୟାଥଃ	ଜ୍ଞାସ୍ୟାଥ
ଉତ୍ତମ	ଜ୍ଞାସ୍ୟାମି	ଜ୍ଞାସ୍ୟାବଃ	ଜ୍ଞାସ୍ୟାମଃ

ଅହଧାତୁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

ପୁରୁଷ ।	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମ	ଗୃହାତି	ଗୃହୀତଃ	ଗୃହନ୍ତି
ମଧ୍ୟମ	ଗୃହାମି	ଗୃହୀଥଃ	ଗୃହୀଥ
ଉତ୍ତମ	ଗୃହାମି	ଗୃହୀବଃ	ଗୃହୀମଃ
ପ୍ରଥମ	ଗୃହାତୁ	ଗୃହୀତାମ୍	ଗୃହନ୍ତୁ
ମଧ୍ୟମ	ଗୃହାନ୍	ଗୃହୀତାମ୍	ଗୃହୀତ
ଉତ୍ତମ	ଗୃହାନ୍ତି	ଗୃହାବ	ଗୃହାମ

ଅତୀତ କାଳ ।

ପ୍ରଥମ	ଜଗ୍ରାହ	ଜଗ୍ରାହତୁଃ	ଜଗ୍ରାହଃ
ମଧ୍ୟମ	ଜଗ୍ରାହିଥ	ଜଗ୍ରାହଥୁଃ	ଜଗ୍ରାହ
ଉତ୍ତମ	ଜଗ୍ରାହ, ଜଗ୍ରାହ	ଜଗ୍ରାହିବ	ଜଗ୍ରାହିମ

ভূধাতু ।

বর্তমান কাল ।

পুরুষ ।	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ভবতি	ভবতঃ	ভবন্তি
মধ্যম	ভবসি	ভবথঃ	ভবথ
উত্তম	ভবামি	ভবাবঃ	ভবামঃ
প্রথম	ভবেৎ	ভবেতাম্	ভবেযুঃ
মধ্যম	ভবেঃ	ভবেতম্	ভবেত
উত্তম	ভবেয়ম্	ভবেব	ভবেম
প্রথম	ভবতু	ভবতাম্	ভবন্তু
মধ্যম	ভব	ভবতম্	ভবত
উত্তর	ভবানি	ভবাব	ভবাম

অতীত কাল ।

প্রথম	অভবৎ	অভবতাম্	অভবন্
মধ্যম	অভবঃ	অভবতম্	অভবত
উত্তম	অভবম্	অভবাব	অভবাম
প্রথম	অভূৎ	অভূতাম্	অভূবন্
মধ্যম	অভূঃ	অভূতম্	অভূত
উত্তম	অভূবম্	অভূব	অভূম

প্রথম	বভূব	বভূবতুঃ	বভূবুঃ
মধ্যম	বভূবিথ	বভূবথুঃ	বভূব
উত্তম	বভূব	বভূবিব	বভূবিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

প্রথম	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যন্তি
মধ্যম	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যথ
উত্তম	ভবিষ্যামি	ভবিষ্যাবঃ	ভবিষ্যামঃ

সকর্মক ক্রিয়া ।

যে ক্রিয়ার সহিত কর্ম পদ থাকে তাহাকে সকর্মক অর্থাৎ কর্মযুক্ত ক্রিয়া কহে । গুরুঃ শিষ্যম্ উপদিশতি, গুরু শিষ্যকে উপদেশ দিতেছেন । রামঃ রাবণং জঘান, রাম রাবণ বধ করিয়া ছিলেন ।

অকর্মক ক্রিয়া ।

যে সকল ক্রিয়ার কর্মপদ আবশ্যক করে না তাহাকে অকর্মক অর্থাৎ কর্মশূন্য ক্রিয়া কহে । যথা, অহং তিষ্ঠামি, আমি আছি । শিশুঃ শেতে, শিশু শুইয়া আছে । অশ্বো ধাবতি, অশ্ব দৌড়িতেছে । নদী বর্ধতে, নদী বাড়িতেছে ।

কর্তৃবাচ্য।

যেখানে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি ও কৰ্ম
কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় তাহাকে কর্তৃবাচ্য
প্রয়োগ বলে। যথা, কুস্তকারঃ ঘটং করোতি,
কুস্তকার ঘট গড়িতেছে। দেবদত্তঃ গ্রামং
গচ্ছতি, দেবদত্ত গ্রামে যাইতেছে। শিশুঃ পুস্তকং
পঠতি, শিশু পুস্তক পড়িতেছে। অশ্বঃ জলং
পিবতি, অশ্ব জল খাইতেছে।

কর্তৃবাচ্যে কর্তার যে বচন ক্রিয়াতেও সেই
বচন হয়; অর্থাৎ কর্তা একবচনের হইলে ক্রি-
য়াতে একবচন; কর্তা দ্বিবচনের হইলে ক্রিয়াতে
দ্বিবচন; কর্তা বহুবচনের হইলে ক্রিয়াতে বহু-
বচন। যথা; কুস্তকারঃ ঘটং করোতি। কুস্ত-
কারৌ ঘটং কুরুতঃ। কুস্তকারাঃ ঘটং কুৰ্বন্তি।
শিশুঃ পুস্তকং পঠতি। শিশু পুস্তকং পঠতঃ।
শিশবঃ পুস্তকং পঠন্তি।

কৰ্মবাচ্য।

যে স্থলে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি ও কৰ্ম
কারকে প্রথমা বিভক্তি হয় তাহাকে কৰ্মবাচ্য
প্রয়োগ বলে। যথা, কুস্তকারেন ঘটঃ ক্রিয়তে,

কুন্তকার ঘট নির্মাণ করিতেছে । শিষ্যেণ গুরুঃ
 পৃচ্ছ্যতে, শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতেছে ।
 ময়া চন্দ্রো দৃশ্যতে, আমি চন্দ্র দেখিতেছি ।

কর্তৃবাচ্যে যেমন কর্তৃকারকের বচনানুসারে
 ক্রিয়ার বচন হয়, কর্মবাচ্য প্রয়োগে সেক্ষপ
 নহে । কর্মবাচ্যে কর্মের যে বচন ক্রিয়ার
 সেই বচন হয় ; অর্থাৎ কর্ম একবচনের হইলে
 ক্রিয়ার একবচন ; কর্ম দ্বিবচনের হইলে
 ক্রিয়ার দ্বিবচন ; কর্ম বহুবচনের হইলে ক্রিয়ার
 বহুবচন । যথা, কুন্তকারেণ ঘটঃ ক্রিয়তে,
 কুন্তকারেণ ঘটে ক্রিয়েতে । কুন্তকারেণ ঘটঃ
 ক্রিয়ন্তে । শিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে । শিষ্যেণ
 গুরু পৃচ্ছ্যতে । শিষ্যেণ গুরবঃ পৃচ্ছ্যন্তে ।

ভাববাচ্য ।

যেখানে কর্তৃকারকে তৃতীয়া হয়, কিন্তু কর্ম
 পদ না থাকে, তাহাকে ভাববাচ্য প্রয়োগ বলে ।
 ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই একবচনান্ত হয় ।
 যথা, ময়া স্থীয়তে, আমি আছি । আবাভ্যাং
 স্থীয়তে, আমরা দুজন আছি । অস্মাভিঃ স্থীয়তে,
 আমরা অনেকে আছি ।

কুদন্ত ।

ধাতুর উত্তর কতকগুলি প্রত্যয় হয় । সেই সকল প্রত্যয়কে কুৎ বলে । কুৎ প্রত্যয় নানা ; তন্মধ্যে তুম্, ত্বা, য, এই তিনের বিষয় লিখিত হইতেছে ।

নিমিত্ত অর্থ বুঝিতে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয় হয় । যথা, দাধাতু-তুম্, দাতুম্ ; দিবার নিমিত্ত । স্থাধাতু-তুম্, স্থাতুম্ ; থাকিবার নিমিত্ত । পাধাতু-তুম্, পাতুম্ ; পান করিবার নিমিত্ত । হনধাতু-তুম্, হন্তুম্ ; বধ করিবার নিমিত্ত । গমধাতু-তুম্, গন্তুম্ ; যাইবার নিমিত্ত । গ্রহধাতু-তুম্, গ্রহীতুম্ ; গ্রহণ করিবার নিমিত্ত । কৃধাতু-তুম্, কৰ্ত্তুম্ ; করিবার নিমিত্ত । বচধাতু-তুম্, বক্তুম্ ; বলিবার নিমিত্ত । জিধাতু-তুম্, জেতুম্ ; জয় করিবার নিমিত্ত । দৃশধাতু-তুম্, দ্রষ্টুম্ ; দেখিবার নিমিত্ত । জ্ঞাধাতু-তুম্, জ্ঞাতুম্ ; জানিবার নিমিত্ত । চিন্ধিধাতু-তুম্, চিন্তয়িতুম্ ; চিন্তা করিবার নিমিত্ত । ভুজধাতু-তুম্, ভোক্তুম্ ; খাইবার নিমিত্ত ইত্যাদি ।

অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর ত্বা প্রত্যয় হয়।
 যথা, কৃধাতু-ত্বা, কৃত্বা ; করিয়া, করণানন্তর।
 জিধাতু-ত্বা, জিত্বা ; জয় করিয়া, জয়ানন্তর।
 গমধাতু-ত্বা, গত্বা ; যাইয়া, গমনানন্তর। ভুজ
 ধাতু-ত্বা, ভুক্ত্বা ; খাইয়া, ভোজনানন্তর। দৃশ
 ধাতু-ত্বা, দৃষ্ট্বা ; দেখিয়া, দর্শনানন্তর। দাধাতু-
 ত্বা, দত্ত্বা ; দিয়া, দানানন্তর। পাধাতু-ত্বা, পীত্বা ;
 পান করিয়া, পানানন্তর। চিত্তিধাতু-ত্বা, চিত্ত-
 যিত্বা ; চিন্তা করিয়া, চিন্তানন্তর। বচধাতু-ত্বা,
 উক্ত্বা ; বলিয়া, কথনানন্তর। গ্রহধাতু-ত্বা,
 গৃহীত্বা, লইয়া, গ্রহণানন্তর ইত্যাদি।

যদি ধাতুর পূর্বে উপসর্গ থাকে তাহা
 হইলে তাহার উত্তর অনন্তর অর্থে য প্রত্যয়
 হয়। যথা, আ-দাধাতু-য, আদায় ; গ্রহণ করিয়া
 গ্রহণানন্তর। আ-গমধাতু-য, আগম্য, আগত্য ;
 আসিয়া আগমনানন্তর। আ-হনধাতু-য, আহত্য ;
 আঘাত করিয়া, আঘাতানন্তর। বি-জিধাতু-য,
 বিজিত্য ; জয় করিয়া, জয়ানন্তর। সং-স্মৃধাতু-য
 সংস্মৃত্য ; স্মরণ করিয়া, স্মরণানন্তর। প্র-নমধাতু
 য, প্রণম্য, প্রণত্য ; প্রণাম করিয়া প্রণামানন্তর।

আ-ক্লষধাতু-য, আক্লষ্য; আকর্ষণ করিয়া, আকর্ষণানন্তর ।

সমাস ।

বিভক্তিহীন শব্দকে নাম কহে । ঐ নাম বিভক্তিয়ুক্ত হইলে তাহাকে পদ বলা যায় । বৃক্ষ, গিরি, পশু, ভ্রাতৃ এই সকল শব্দে বিভক্তি যোগ হয় নাই ; ইহাদিগকে এই অবস্থায় নাম বলে । বৃক্ষঃ, বৃক্ষৌ, বৃক্ষাঃ ; গিরিঃ, গিরী, গিরয়ঃ ; পশুঃ, পশূ, পশবঃ ; ভ্রাতা, ভ্রাতরৌ, ভ্রাতরঃ ; এই সকল শব্দ বিভক্তিয়ুক্ত হইয়াছে, অতএব ইহাদিগকে এক্ষণে নাম না বলিয়া পদ বলে ।

প্রত্যেক পদের অন্তেই এক এক বিভক্তি আছে । কিন্তু কখন কখন দুই তিন পদ একত্র করা যায় ; তখন কেবল শেষের পদটিতেই বিভক্তি থাকে, পূর্ব পূর্ব পদে বিভক্তি থাকে না ।

যথা; সুশীলবালকঃ। পূর্বে সুশীলঃ বালকঃ এই
 রূপ ছিল; কিন্তু দুই পদ একত্র যোগ করাতে
 সুশীলবালকঃ হইল। যোগ হইল বলিয়া, সুশীল
 পদে বিভক্তি নাই; বালক পদ শেষে আছে
 বলিয়া কেবল তাহাতেই বিভক্তি রহিল। এই
 রূপ দুই অথবা অনেক পদ একত্র যোগ করাকে
 সমাস কহে। সমাস ছয় প্রকার; কর্মধারয়,
 তৎপুরুষ, দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, দ্বিগু, অব্যয়ীভাব।

কর্মধারয়।

বিশেষণ ও বিশেষ্য পদের যে সমাস তাহার
 নাম কর্মধারয়। যথা; উন্নতঃ তরুঃ, উন্নততরুঃ।
 নীলম্ উৎপলম্, নীলোৎপলম্। গভীরঃ কূপঃ,
 গভীরকূপঃ। সুন্দরঃ পুরুষঃ, সুন্দরপুরুষঃ।

যদি বিশেষণ ও বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ হয়, তাহা
 হইলে বিশেষণ শব্দ পুংলিঙ্গের মত হইয়া
 যায়; অর্থাৎ আকার ঙ্কার প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গের
 যে চিহ্ন তাহা থাকে না। যথা; দীর্ঘা যচ্চিঃ দীর্ঘ

যষ্টিঃ । জীর্ণা তরিঃ, জীর্ণতরিঃ । সতী প্রবৃতিঃ,
সৎপ্রবৃতিঃ ।

তৎপুরুষ ।

যেখানে পূর্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী,
পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী ইহার মধ্যে কোন বিভক্তি
যুক্ত হয়, আর পর পদ প্রথমা বিভক্তিয়ুক্ত;
তাহাকে তৎপুরুষ সমাস কহে । যথা; গৃহং গতঃ
গৃহগতঃ । লোভেন জিতঃ, লোভজিতঃ । ধনায়
লোভঃ, ধনলোভঃ । সর্পাৎ ভয়ম্, সর্পভয়ম্ ।
বৃক্ষস্য শাখা, বৃক্ষশাখা । পুরুষেষু উত্তমঃ,
পুরুষোত্তমঃ ।

দ্বন্দ্ব ।

পরস্পর বিশেষ্য বিশেষণ নয় একপ প্রথমা
বিভক্তি যুক্ত দুই অথবা বহু পদের যে সমাস
তাহার নাম দ্বন্দ্ব । যদি দুই পদে দ্বন্দ্ব সমাস
হয়, তাহা হইলে শেষের পদ দ্বিবচনান্ত হয় ।

আর বহু পদে দ্বন্দ্ব হইলে শেষের পদ বহুবচ-
নান্ত হয়। শেষের শব্দের যে লিঙ্গ দ্বন্দ্ব সমাস
করিলে সেই লিঙ্গ থাকে। যথা; রামঃ লক্ষ্মণঃ,
রামলক্ষ্মণৌ। ভীমঃ অর্জুনঃ, ভীমার্জুনৌ।
নদী পর্বতঃ, নদীপর্বতৌ। কলং পুষ্পং, কল-
পুষ্পে। কন্দঃ মূলং ফলং, কন্দমূলফলানি।
কপং রসঃ গন্ধঃ স্পর্শঃ শব্দঃ, কপরসগন্ধাস্পর্শ-
শব্দাঃ। ইহার নাম ইতরেতর দ্বন্দ্ব।

কখন কখন দ্বন্দ্ব সমাস করিলে শেষের শব্দ,
যে লিঙ্গের হউক না কেন, ক্রীবলিঙ্গ ও একবচ-
নান্ত হইয়া যায়। ইহাকে সমাহার দ্বন্দ্ব কহে।
যথা, হংসঃ কোকিলঃ, হংসকোকিলম্। পানী
পাদৌ, পানিপাদম্।

বহুব্রীহি।

যে কয়েক পদে সমাস করা যায় সেই কয়েক
পদের যে অর্থ, তাহা না বুঝাইয়া অন্য বস্তু বা
ব্যক্তি যেখানে বুঝায়, তাহাকে বহুব্রীহি সমাস
কহে। সমাস কালে বহুব্রীহিতে যদ্ শব্দের এক

পদ থাকে। যথা; দীর্ঘো বাহু যস্য, দীর্ঘবাহুঃ।
এই স্থলে দীর্ঘ দুই বাহু না বুঝাইয়া দীর্ঘবাহু
বিশিষ্ট ব্যক্তি বুঝাইল। নির্মলং জনং যস্যাঃ,
নির্মলজনা নদী। নির্মল জন না বুঝাইয়া
নির্মল জন বিশিষ্ট নদী বুঝাইল।

যদি দুই স্ত্রীলিঙ্গ পদে বহুব্রীহি সমাস হয়
তাহা হইলে প্রায় পূর্বপদ পুংলিঙ্গ হইয়া
যায়; অর্থাৎ স্ত্রীলিঙ্গের চিহ্ন আকার ঐকারাদি
থাকে না। যথা; নির্মলা মতিৰ্যস্য; নির্মলমতিঃ।
মৃদ্বী গতি র্যস্য, মৃদুগতিঃ।

দ্বিগু।

ষাহাতে পূর্বপদ এক দ্বি ত্রি ইত্যাদি সংখ্যা
বাচক শব্দ ও ষাহাতে সমাহার থাকে অর্থাৎ
এক কালে অনেক বস্তু বোধ হয় উহাকে সমা-
হার দ্বিগু বলে। সমাহার ভিন্ন অন্য অর্থেও
দ্বিগু হয়। সমাহার দ্বিগু করিলে কোন কোন
স্থলে স্ত্রীলিঙ্গ ও ঐ হয়; কোন কোন স্থলে ক্লীব-

লিঙ্গ হয়। যথা ; ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ,
ত্রিলোকী । এস্থলে ত্রীলিঙ্গ ও ঐ হইল ।
ত্রিলোকী कहিলে এক কালে তিন লোকের বোধ
হয়। ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্।

অব্যয়ীভাব ।

সামীপ্য, বীপ্সা, অনতিক্রম, অভাব, পর্য্যন্ত
ইত্যাদি অর্থে যে সমাস হয় তাহার নাম অব্যয়ী
ভাব । যে কয়েক পদে সমাস হয় তন্মধ্যে প্রথম
পদ অব্যয়শব্দ । সমাস করিলে, শেষের শব্দ
যদি অকারান্ত হয়, তাহার রূপ পঞ্চমী ভিন্ন
সকল বিভক্তিতেই অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের
প্রথমার এক বচনের ন্যায় হয় ; আর তন্মিন্ন
সর্বত্র অব্যয় শব্দের ন্যায় হয়, অর্থাৎ কোন
বিভক্তির চিহ্ন থাকে না। যথা ; কূলস্য সমীপে,
উপকূলম্। গৃহে গৃহে, প্রতিগৃহম্। শক্তিমনতি-
ক্রম্য, যথাশক্তি । বিঘ্নস্য অভাবঃ নির্বিঘ্নম্ ।
সমুদ্রপর্য্যন্তম্, আসমুদ্রম্।

দেবনাগর বর্ণমালা ।

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ
अ आ ई ई उ उ ऋ ॠ
ए ऐ ओ औ अं अः ।
ए ऐ ओ औ अं अः

क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ ।
क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ ।
ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न ।
ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न ।
प फ ब भ म । य र ल व
प फ ब भ म । य र ल व
श ष स ह झ ।
श ष स ह झ ।

का कि की कु कू के कै को कौ कं कः
का कि की कु कू के कै को कौ कं कः
ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ ।
ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ ।

क ख ग घ च ज ङ ट ठ
का था गा घा ङा ङा टा ठा

ण त थ द ध न प भ म य
णा डा था ना धा ना पा डा मा या

ल व श ष स ह द्य ।
ला वा शा सा गा इ का ।

क्र ग्र घ ज च ट प्र ब्र भ्र व्र
क ण ष ङ क ङ ण व व व व

श्र स ह ।
ष ष इ ।

ल ल ल ल ल ल ।
क म म म म म ल ।

क ग ज ख त थ द ध न भ
क ग ज ख त थ द ध न भ

ल श ष स ह ।
ल श ष स ह ।

क ग ग ल म न श ष स ह ल द्य
क ग ग ल म न श ष स ह ल द्य

क ग द द ए त द न प म
क ग द द ए त द न प म

इय इय इय न्य न्य न्य न्य न्य ल्य

का आ आ आ आ आ आ आ आ आ

एय एय एय न्य द्य द्य द्य द्य द्य

का का का का का का का का का

क क न्न न्न न्न न्न न्न न्न न्न न्न

क क क क क क क क क

क क ज्व न्व ह ह न्व न्व न्व न्व

क क ज्व न्व ह ह न्व न्व न्व न्व

न्य न्य ।

आ आ ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

प्रथमः पाठः ।

अश्वोधावति । गौः शब्दायते ।
 सूर्यस्तपति । चन्द्र उदेति । वायु-
 र्वाति । नदी वहति । फलं पतति ।
 पत्रं चलति । पीडा वर्द्धते । बालको
 रोदिति । वृष्टिर्भवति । मेघोगर्जति ।
 पुष्पं शोभते । नटो नृत्यति । गायको
 गायति । शिशुः क्रीडति । युवा हसति ।
 वृद्धो निद्राति । चौरः पलायते ।

द्वितीयः पाठः ।

स ग्रामं गच्छति । अहं चन्द्रं पश्यामि ।
 पिता पुत्रमाह्वयति । पुत्रः पितरं प्रण-
 मति । गुरुः शिष्यमध्यापयति । शिष्यो
 गुरुं पृच्छति । शिशुः शय्यायां शेते ।
 राजा प्रजाः पालयति । स इहागमि-

ष्यति । यूयं कुच गमिष्यथ । अहं तत्र
 गमिष्यामि । त्वं कथं रोदिषि । बीजा-
 दङ्कुरो जायते । अश्वमारुह्य गच्छति ।
 तन्तुवायो वस्त्रं वयति । गोपो दुग्धं
 दोग्धि । दुग्धात् घृतं मुत्पद्यते । गौः
 शष्पाण्यति । वर्षासु दृष्टिर्भवति ।
 विद्यां विनयं ददाति ।

तृतीयः पाठः ।

भृत्यः प्रभोराज्ञां पालयति । प्रभु-
 र्भृत्याय वेतनं ददाति । बालको यत्नेन
 विद्यामर्जयति । स क्लेशं सोढुं शक्नोति ।
 दशरथः पुत्रशोकेन प्राणांस्तत्याज ।
 रामः समुद्रे सेतुं बबन्ध । ग्रीष्मकाले
 रविरतितीक्ष्णो भवति । शरदि नभो-
 मण्डलं निर्मलं भवति । वोपदेवो मुग्ध-
 बोधं व्याकरणं रचितवान् । केनापि

सह कलहो न कर्त्तव्यः । पक्षिणो राज्ञौ
 वृक्षशाखायां निवसन्ति । साधवः सर्व्व
 भूतेषु दयां कुर्व्वन्ति । कालिदासो
 बहूनि काव्यानि रचितवान् । अर्जुनो
 बाहुबलेन पृथिवीमजयत् । युधिष्ठिरः
 सदा सत्यमुवाच । उद्योगी पुरुषो लक्ष्मी-
 मुपैति । कापुरुषा एव दैवमवलम्बन्ते ।

चतुर्थः पाठः ।

पाटलिपुत्र नगरे चन्द्रगुप्तो नाम राजा
 बभूव । चाणक्यश्चन्द्रगुप्तस्य अमात्यः
 आसीत् । परशुरामः पृथिवीं निःश्रु-
 यामकरोत् । धृतराष्ट्रो जन्मान्ध आसीत्
 तेन राज्यं न प्राप । रामः पितुरादे-
 शात् सीतया लक्ष्मणेन च सह वनं
 जगाम । भीमो गदाघातेन दुर्योधनस्य

जरु वभञ्ज । चन्द्रं दृष्ट्वा मनसि महान्
 हर्षो जायते । आकाशे रजन्यामसंख्या-
 नि नक्षत्राणि दृश्यन्ते । रात्रौ प्रभा-
 तायां पूर्वस्यां दिशि सूर्यः प्रकाशते ।
 आगते वसन्तकाले तरुषु लतासु च नव
 पल्लवानि कुसुमानि च जायन्ते ।

पञ्चमः पाठः ।

यो बाल्ये विद्यां नोपार्जयति स
 चिराय मूर्खो भवति । यो दयालुर्भवति
 स दीनेभ्यो धनं ददाति । यः क्षपणो
 भवति स आत्मानमपि वञ्चयति । यो
 बन्धुवाक्यं न शृणोति स विपदमाप्नोति ।
 पण्डिताः शास्त्रालोचनया कालं याप-
 यन्ति । मूर्खा निद्रया कलहेन च समय
 मतिवाहयन्ति । यः शठेषु विश्वसिति

स आत्मनोमृत्युमाह्वयति । यो विपदि
 सहायोभवति स एव यथार्थबन्धुः । यो
 दुर्जनेन सह मैत्रीं करोति स पदे पदे
 विपदमाप्नोति । यस्य कुलं शीलञ्च न
 ज्ञायते न तस्मिन् सहसा विश्वसनी-
 यम् । यत्नेन विना किमपि न सिध्यति ।
 तस्मात् सर्वेषु कार्येषु यत्नः करणीयः ।

षष्ठः पाठः ।

सदा सत्यं ब्रूयात् । सर्वे सत्यवादिन
 माद्रियन्ते तस्य वचसि विश्वासं कुर्वन्ति
 च । यो हि मिथ्यावादी भवति न कोऽपि
 तस्मिन् विश्वसिति ।

सदा प्रियं ब्रूयात् । प्रियवादी सर्वस्य
 प्रियोभवति ।

विद्या हि परमं धनम् । यस्य विद्या-
 धनमस्ति स सदा सुखेन कालं नयति ।
 श्रमेण यत्नेन च विना विद्या न भवति ।

तस्मात् विद्यालाभाय श्रमो यत्नश्च वि-
धेयः । विद्यां विना वृथा जीवनम् ।

अलस्यं सर्वेषां दोषाणामाकरः । अल-
सा विद्यामुपार्जयितुं न शक्नुवन्ति धनं न
लभन्ते । अलसानां चिरमेव दुःखम् ।
तस्मादालस्यं परित्यजेत् ।

मातापितरौ पुत्रार्थं बहून् क्लेशान्
सहेते । तस्मात् तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यात् ।
कायेन मनसा वाचा तयोर्हितं चिन्त-
येत् । तयोः सततं भक्तिमान् भवेत् ।
प्राणात्ययेऽपि तयोरवमानना न कार्या ।
तयोरनुमतिं विना न किञ्चित् कर्म
कर्तव्यम् ।

सप्तमः पाठः ।

अतिभोजनं रोगमूलम् आयुःक्षय
करम् । तस्मादतिभोजनं परिहरेत् ।

योऽस्मान्ध्यापयति सोऽस्माकं परमो

गुरुः । स हि पितृवत् पूजनीयः ।
विद्यादाता जन्मदाता दावेव समानौ
समं माननीयौ च ।

क्रोधं यत्नेन वर्जयेत् । क्रोधवशो न
परुषं भाषेत न प्रहरेत् । क्रोधो हि
महान् शत्रुः ।

सर्वं परवशं दुःखम् । सर्वमात्मवशं
सुखम् । एतदेव सुखदुःखयोर्लक्षणम् ।

परहिंसायां परापकारे च बुद्धिर्न
कार्या । तयोः समं पापं नास्ति ।

यथाशक्ति परेषामुपकारं कुर्यात् ।
परोपकारो हि परमोधर्मः ।

अहङ्कारं परिहरेत् । नाहङ्कारात्
परोरिपुः ।

सन्तुष्टस्य सदा सुखम् । य आत्मनः
सुखमन्विच्छेत् स सन्तोषमवलम्बेत ।
सन्तोषमूलं हि सुखम् ।

अङ्गुली ।

3244.26

Introduction to Sanskrit grammar,

Widener Library

003349742



3 2044 086 565 389